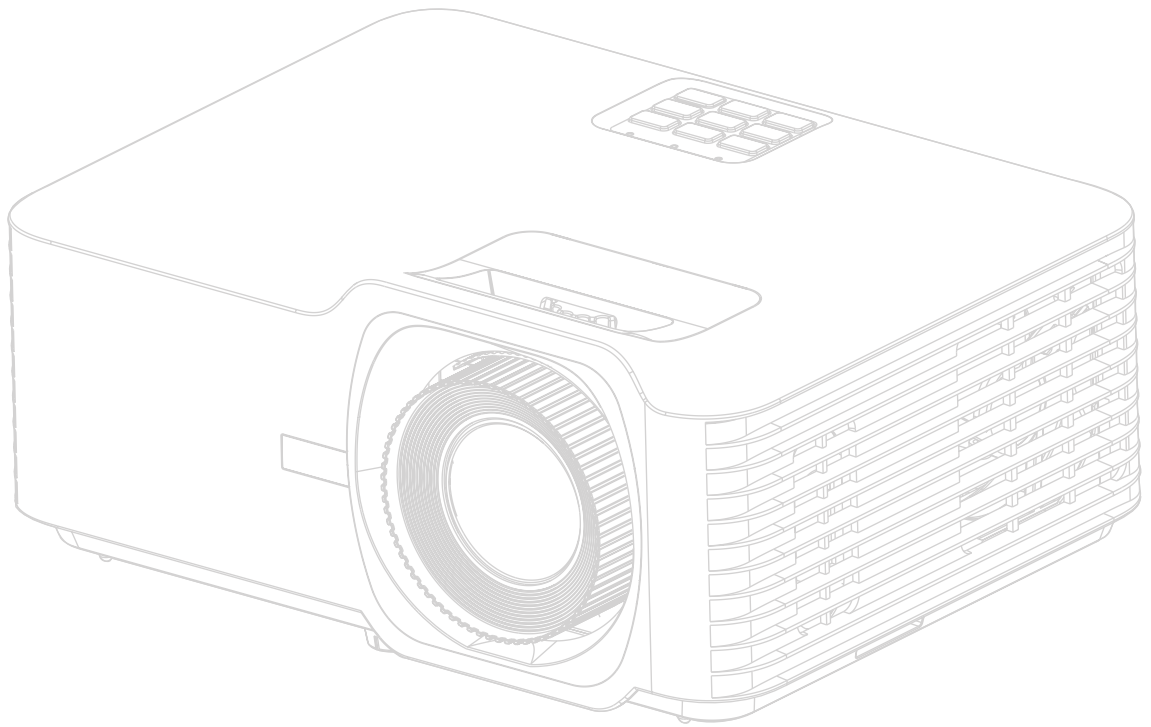


LS7 series

Projektor

Podręcznik użytkownika



Numer modelu VS19701

Dziękujemy za wybranie produktu firmy ViewSonic®

Jako światowy lider w zapewnianiu rozwiązań wizualnych, firma ViewSonic® jest zaangażowana w przekraczanie oczekiwań w zakresie ewolucji technologicznej, innowacyjności i prostoty. W firmie ViewSonic® wierzymy, że nasze produkty mają potencjał pozytywnego wpływu na świat oraz mamy pewność, że wybrany przez Ciebie produkt ViewSonic® będzie Ci dobrze służył.

Jeszcze raz dziękujemy za wybranie produktu marki ViewSonic®!

Środki bezpieczeństwa — informacje ogólne

Przed rozpoczęciem użytkowania projektora zapoznaj się z rozdziałem **Środki bezpieczeństwa**.

- Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.
- Przeczytaj wszystkie ostrzeżenia i postępuj zgodnie z instrukcjami.
- Wokół projektora pozostaw co najmniej 20" (50 cm) wolnej przestrzeni, by zapewnić mu odpowiednią wentylację.
- Umieść projektor w miejscu dobrze wentylowanym. Nie umieszczaj na projektorze żadnych przedmiotów, które mogłyby uniemożliwić odprowadzanie ciepła.
- Nie umieszczaj projektora na niestabilnej lub pochyłej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia ciała lub uszkodzając się.
- Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10° w lewo lub w prawo lub ponad 15° w tył lub w przód.
- W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
- Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.
- Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów.
- Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
- Nie używaj lampy po zakończeniu dopuszczalnego okresu eksploatacji. Użytkowanie lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
- Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od zasilania.
- Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.
- Podczas przenoszenia projektora uważaj, aby nie upuścić ani nie uderzyć projektorem o inne przedmioty.
- Na projektorze ani na przewodach łączących nie umieszczaj żadnych ciężkich przedmiotów.
- Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

- Unikaj narażania projektora na działanie bezpośrednich promieni słonecznych lub innych źródeł ciągłego ciepła. Nie montuj projektora w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które mogą zwiększyć temperaturę projektora do niebezpiecznych poziomów.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
- Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
- Nie próbuj obchodzić środków bezpieczeństwa wtyczki biegunowej lub z uziemieniem. Wtyczka biegunowa posiada dwa bolce, z których jeden jest szerszy niż drugi. Wtyczka z uziemieniem posiada dwa bolce oraz trzeci — uziemiający. Bolce szerokie i trzeci bolec są zapewnione dla Twojego bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, kup przejściówkę i nie podejmuj prób włożenia wtyczki do gniazda na siłę.
- Podczas podłączania do gniazda zasilającego NIE usuwaj bolca uziemiającego. Pamiętaj, aby NIGDY NIE USUWAĆ bolców uziemiających.
- Chronь przewód zasilający przed zgnieceniem lub przecięciem — dotyczy to w szczególności wtyczki oraz w punkcie wyjścia przewodu z projektora.
- W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.
- Jeśli z projektora wydobywa się dym, nietypowy hałas lub dziwny zapach, natychmiast wyłącz projektor i skontaktuj się z przedstawicielem lub firmą ViewSonic®. Kontynuowanie użytkowania projektora jest niebezpieczne.
- Stosuj wyłącznie przystawki/akcesoria dopuszczone przez producenta.
- Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda zasilającego.
- Serwisowanie należy powierzyć wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.



PRZESTROGA: Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne. Jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć w promień, RG2 IEC 62471-5:2015.

Środki bezpieczeństwa — montaż na suficie

Przed rozpoczęciem użytkowania projektora **zapoznaj się z rozdziałem Środki bezpieczeństwa**.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Ostrzeżenie dotyczące lasera

Ten produkt należy do KLASY I produktów laserowych i jest zgodny z normą IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

Powyższe ostrzeżenia dotyczące lasera znajdują się na spodzie tego urządzenia.

- Należy nadzorować dzieci i nigdy nie wolno im pozwalać kierować wzroku w wiązkę projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy zachować ostrożność podczas używania pilota do uruchamiania projektora, gdy użytkownik znajduje się przed obiektywem projekcji.
- Użytkownik powinien unikać używania wewnątrz wiązki pomocy optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.

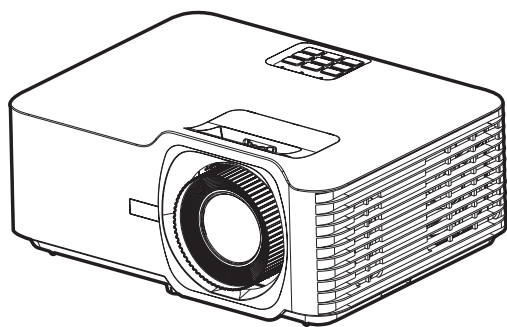
Spis treści

| | |
|---|-----------|
| Środki bezpieczeństwa — informacje ogólne | 3 |
| Środki bezpieczeństwa — montaż na suficie | 5 |
| Ostrzeżenie dotyczące lasera | 5 |
| Wprowadzenie | 8 |
| Zawartość opakowania | 8 |
| Przegląd produktu | 9 |
| Projektor..... | 9 |
| Klawiatura | 10 |
| Światła wskaźników | 10 |
| Porty I/O | 11 |
| Pilot | 12 |
| Konfiguracja wstępna | 16 |
| Wybór lokalizacji - Orientacja projektora | 16 |
| Wymiary projekcji..... | 17 |
| Montaż projektora | 19 |
| Używanie listwy zabezpieczenia | 19 |
| Wykonywanie połączeń..... | 20 |
| Podłączanie zasilania | 20 |
| Podłączanie do urządzeń zewnętrznych | 21 |
| Podłączanie HDMI | 21 |
| Podłączenie audio | 22 |
| Połączenie USB | 23 |
| Połączenie RS-232 | 24 |
| Używanie projektora | 25 |
| Uruchamianie projektora | 25 |
| Wybór źródła wejścia..... | 26 |
| Regulacja wyświetlanego obrazu | 27 |
| Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji..... | 27 |
| Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych), Lens Shift (Przesunięcie obiektywu) i Zoom (Powiększenie) | 28 |
| Wyłączanie projektora | 29 |

| | |
|--|-----------|
| Obsługa projektora..... | 30 |
| Menu ekranowe (OSD)..... | 30 |
| Menu Nawigacja | 31 |
| Struktura menu ekranowego OSD..... | 32 |
| Menu Operacje | 38 |
| Display Menu (Menu Wyświetlacz) | 38 |
| Audio Menu (Menu Audio) | 44 |
| Setup Menu (Menu Ustawienia)..... | 45 |
| Information Menu (Menu Informacje) | 48 |
| Dodatek | 49 |
| Specyfikacje..... | 49 |
| Wymiary projektora..... | 50 |
| Tabela taktowania | 51 |
| Taktowanie HDMI PC | 51 |
| Rozszerzony szeroki zakres synchronizacji HDMI | 51 |
| Taktowanie podczas obsługi 3D | 52 |
| Rozwiązywanie problemów | 53 |
| Wskaźniki LED..... | 55 |
| Konserwacja urządzenia..... | 56 |
| Ogólne zasady bezpieczeństwa | 56 |
| Czyszczenie obiektywu..... | 56 |
| Czyszczenie obudowy..... | 56 |
| Przechowywanie projektora..... | 56 |
| Informacje prawne i dotyczące usług..... | 57 |
| Informacje o zgodności | 57 |
| Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC | 57 |
| Kanadyjskie oświadczenie branżowe..... | 57 |
| Zgodność z wymogami krajów Unii Europejskiej CE..... | 58 |
| Deklaracja zgodności z Dyrektywą RoHS2..... | 58 |
| Indyjskie przepisy ograniczające stosowanie substancji niebezpiecznych | 59 |
| Likwidacja na końcu przydatności produktu do użycia..... | 59 |
| Informacje o prawach autorskich..... | 60 |
| Obsługa klienta | 61 |
| Ograniczona gwarancja | 62 |

Wprowadzenie

Zawartość opakowania



1



2



3



4



5



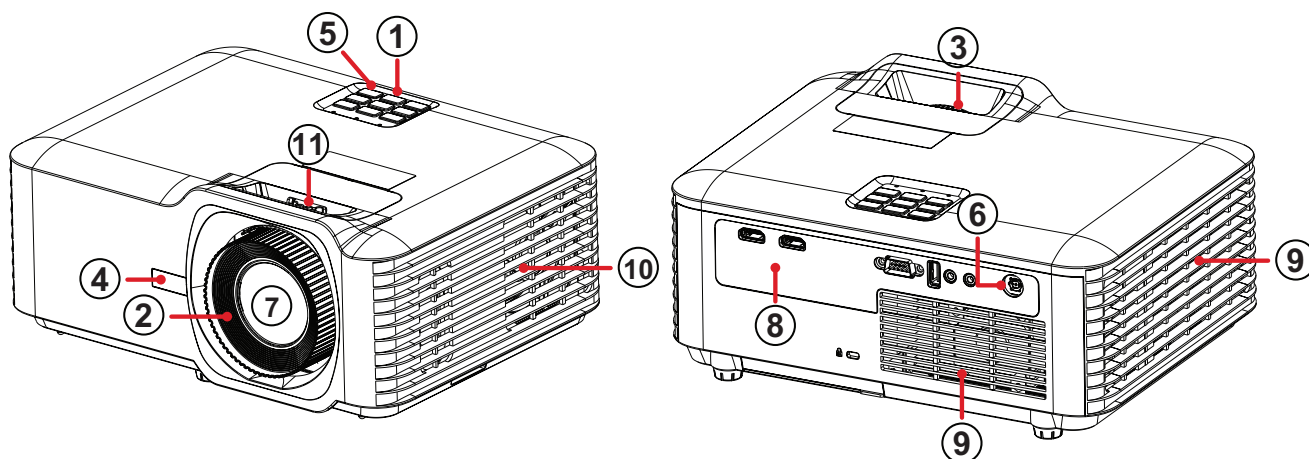
6

| Numer | Opis |
|-------|-----------------------------|
| 1 | Projektor |
| 2 | Pilot |
| 3 | Baterie |
| 4 | Skrócona instrukcja obsługi |
| 5 | Przewód zasilający |
| 6 | Zasilacz |

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Przegląd produktu

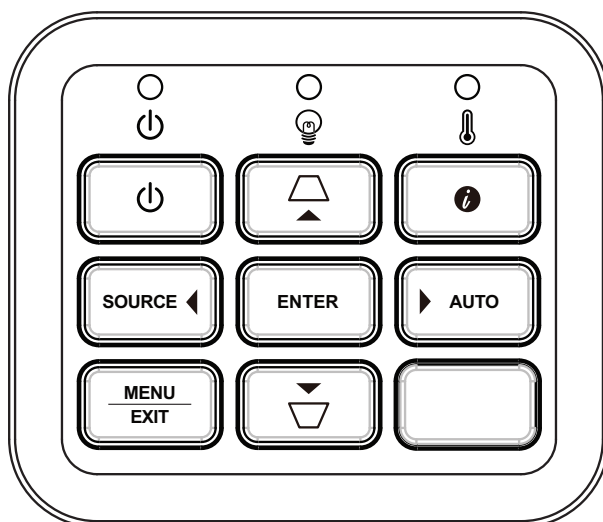
Projektor



| Numer | Opis |
|-------|------------------------------|
| 1 | Klawiatura |
| 2 | Pokrętło ostrości |
| 3 | Pierścień powiększenia |
| 4 | Przedni czujnik podczerwieni |
| 5 | Górny czujnik podczerwieni |
| 6 | Wejście prądu stałego |
| 7 | Obiektyw |
| 8 | Porty I/O |
| 9 | Szczelina wentylacji (wlot) |
| 10 | Szczelina wentylacji (wylot) |
| 11 | Przesunięcie obiektywu |

UWAGA: Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych wlotu i wylotu.

Klawiatura

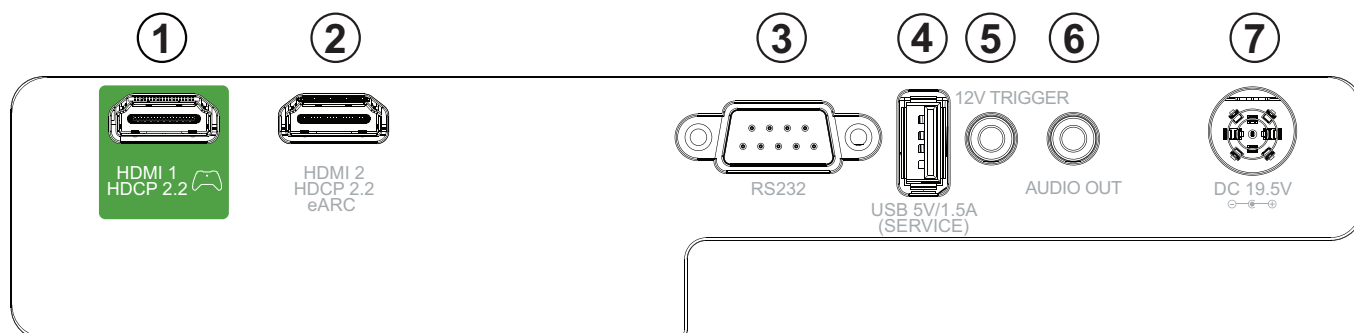


| Klawisz | | Opis |
|---------|------------------------------------|--|
| | Zasilanie | Przełączanie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia. |
| | Korekcja zniekształceń trapezowych | Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem. |
| | Nawigacja | Wybór wymaganych pozycji menu i wykonywanie regulacji, przy aktywnym menu ekranowym (OSD). |
| | Menu/Wyjście | Otwieranie/wyjście z menu ekranowego (OSD). |
| SOURCE | Źródło | Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia. |
| | Informacje | Wyświetlanie menu INFORMATION (INFORMACJE). |
| ENTER | Enter | Włączanie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD), przy aktywnym menu OSD. |
| AUTO | Automatyczny | Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu. |

Światła wskaźników

| Światło wskaźnika | Opis |
|-------------------|----------------------------------|
| | Światło wskaźnika zasilania |
| | Światło wskaźnika źródła światła |
| | Światło wskaźnika temperatury |

Porty I/O

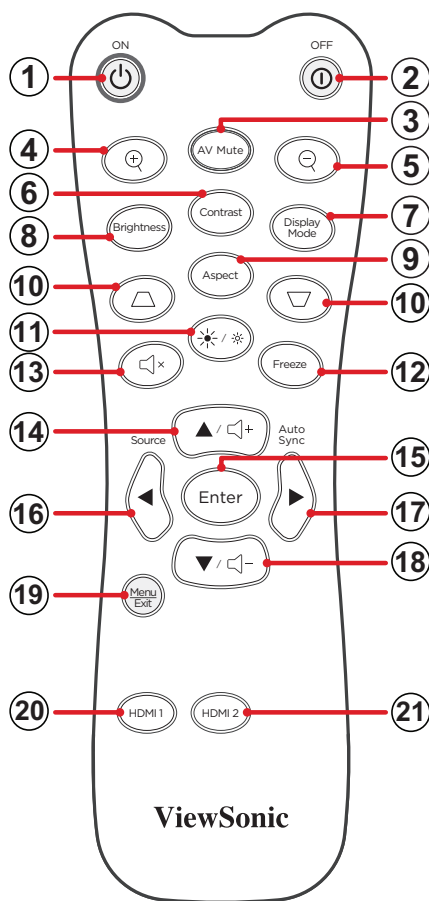


| Port | | Opis |
|------|--|---|
| 1 | HDMI 1¹ | Port HDMI. |
| 2 | HDMI 2¹ | Port HDMI ² . |
| 3 | RS-232 | Port sterowania RS-232. |
| 4 | USB (Wyjście 5V/1,5A) (Serwisowy) | Port USB Type A do zasilania i serwisu. |
| 5 | Trigger 12V | Złącze wyjścia prądu stałego 12V (Wyjście 500mA). |
| 6 | Wyjście audio | Gniazdo wyjścia sygnału audio. |
| 7 | Wejście prądu stałego | Gniazdo wejście prądu stałego. |







¹ Obsługa HDCP 2.2.

² Obsługa eARC.

Pilot



| Przycisk | | Opis | |
|----------|----------------------|------|---|
| 1 | Włączenie zasilania | | Włączanie projektora |
| 2 | Wyłączenie zasilania | | Wyłączanie projektora |
| 3 | Wyciszenie AV | | Ukrywanie obrazu ekranowego i wyciszenie głośności. |
| 4 | Powiększenie | | Zwiększanie rozmiaru obrazu projekcji. |
| 5 | Zmniejszenie | | Zmniejszanie rozmiaru obrazu projekcji. |
| 6 | Kontrast | | Wyświetlanie paska wyboru kontrastu. |
| 7 | Tryb wyświetlania | | Wyświetlanie paska wyboru trybu wyświetlania. |
| 8 | Jasność | | Wyświetlanie paska wyboru jasności. |
| 9 | Proporcje | | Wyświetlanie paska wyboru współczynnika proporcji. |

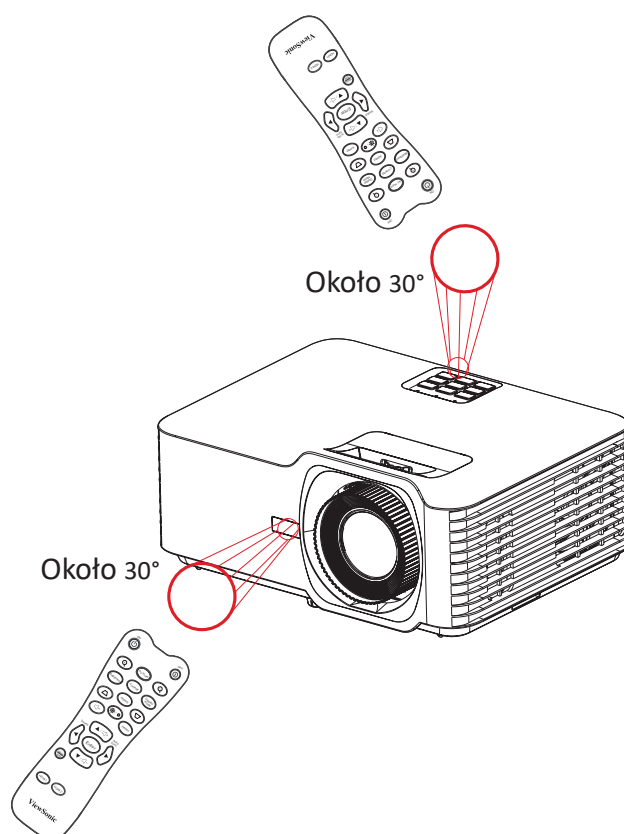
| Przycisk | | | Opis |
|----------|------------------------------------|---|---|
| 10 | Korekcja zniekształceń trapezowych |  | Ręczna korekcja zniekształconych obrazów. |
| 11 | Tryb jasności |  | Wyświetlanie paska wyboru trybu jasności. |
| 12 | Zatrz. |  | Zatrzymywanie obrazu projekcji. |
| 13 | Wycisz |  | Wyciszenie/wyłączenie wyciszenia. |
| 14 | ▲/Zwiększenie głośności |  | <ul style="list-style-type: none"> Przechodzenie w górę. Zwiększenie poziomu głośności. |
| 15 | Enter |  | Potwierdzanie wyboru. |
| 16 | ◀/Źródło |  | <ul style="list-style-type: none"> Przechodzenie w lewo. Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia. |
| 17 | ▶/ Autosynchronizacja |  | <ul style="list-style-type: none"> Przechodzenie w prawo. Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu. |
| 18 | ▼/Zmniejszenie głośności |  | <ul style="list-style-type: none"> Przechodzenie w dół. Zmniejszenie poziomu głośności. |
| 19 | Menu/Wyjście |  | <ul style="list-style-type: none"> Włączanie lub wyłączenie menu ekranowego (OSD). Powrót do poprzedniego menu OSD. Wyjście i zapisanie ustawień menu. |
| 20 | HDMI 1 |  | Wybór źródła wejścia HDMI 1 . |
| 21 | HDMI 2 |  | Wybór źródła wejścia HDMI 2 . |

Zakres działania odbiornika pilota

Aby zapewnić prawidłowe działanie pilota, należy wykonać podane poniżej czynności:

1. Pilot należy trzymać pod kątem do 30 stopni, prostopadle do czujnika(w) podczerwieni pilota na projektorze.
2. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem(i) nie powinna przekraczać 8 metrów (26 stóp).

UWAGA: Sprawdź ilustrację pokazującą lokalizację czujnika(w) podczerwieni pilota.



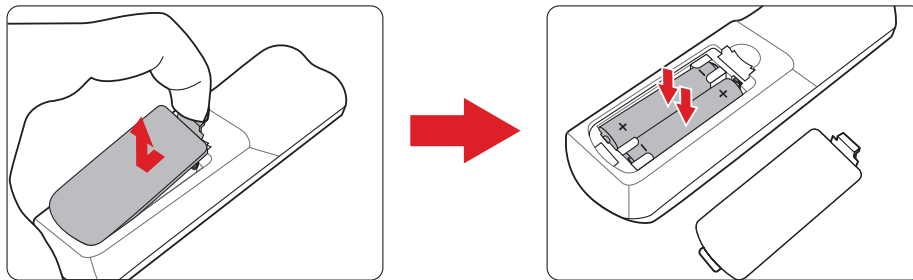
Pilot - Wymiana baterii

1. Zdejmij pokrywę baterii na spodzie pilota, naciskając wyżłobienie na palec i przesuwając ją.

2. Wyjmij istniejące baterie (jeśli to wymagane) i zainstaluj dwie baterie AAA.

UWAGA: Włóż baterie zgodnie z oznaczeniem biegunów.

3. Załóż ponownie pokrywę, dopasowując ją do podstawy i popychając z powrotem na jej pozycję.



UWAGA:

- Pilota i baterii nie należy pozostawiać w miejscu o zbyt wysokiej temperaturze i wilgotności.
- Baterię można wymieniać wyłącznie na baterię tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Jeśli baterie są rozładowane albo, gdy pilot nie będzie długo używany, baterie należy wyjąć, aby uniknąć uszkodzenia pilota.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Konfiguracja wstępna

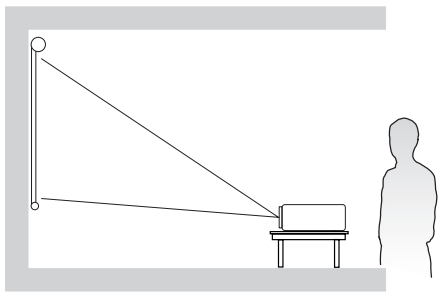
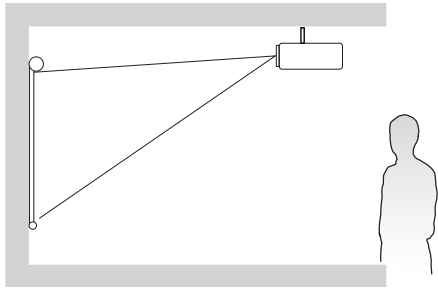
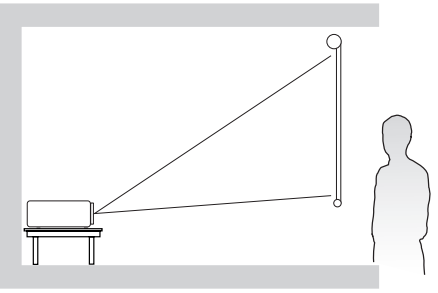
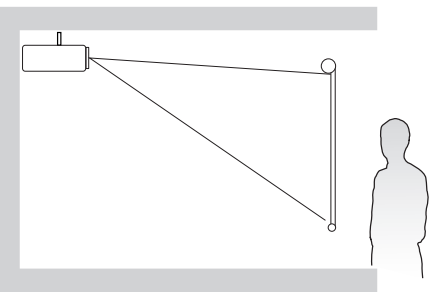
W tej części znajdują się szczegółowe instrukcje wykonania początkowej konfiguracji projektora.

Wybór lokalizacji - Orientacja projektora

O miejscu lokalizacji decydują osobiste preferencje i układ pomieszczenia. Należy wziąć pod uwagę następujące elementy:

- Wielkość i pozycję ekranu.
- Lokalizacja odpowiedniego gniazda zasilania.
- Lokalizacja i odległość pomiędzy projektorem i innymi urządzeniami.

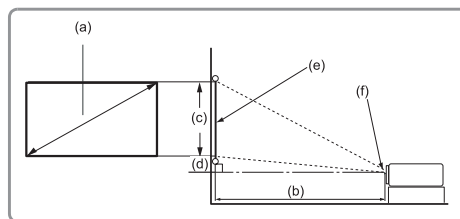
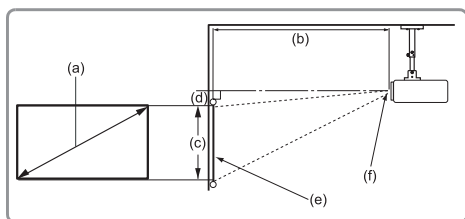
Ten projektor można zainstalować w jednym z następujących miejsc:

| Lokalizacja | |
|--|---|
| <p>Przód blat</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, przed ekranem.</p> |  A schematic diagram of a room showing a projector on a table in front of a screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection. |
| <p>Przód sufit</p> <p>Projektor jest zawieszany góra w dół pod sufitem, przed ekranem.</p> |  A schematic diagram of a room showing a projector suspended from the ceiling in front of a screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection. |
| <p>Tył blat¹</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, za ekranem.</p> |  A schematic diagram of a room showing a projector on a table behind a screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection. |
| <p>Tył sufit¹</p> <p>Projektor jest zawieszany góra w dół pod sufitem, za ekranem.</p> |  A schematic diagram of a room showing a projector suspended from the ceiling behind a screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection. |

¹ Wymagany jest ekran do projekcji tylnej.

Wymiary projekcji

- Obraz 16:9 na ekranie 16:9



UWAGA:

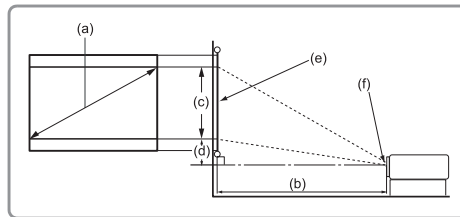
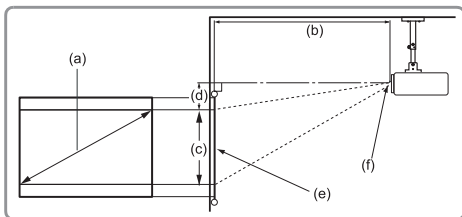
- (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

| (a) Wielkość ekranu | | (b) Odległość projekcji | | | | (c) Wysokość obrazu | | (d) Przesunięcie w pionie | | | |
|---------------------|------|-------------------------|------|------------|------|---------------------|------|---------------------------|-----|------------|-----|
| | | Minimalna | | Maksymalna | | | | Minimalna | | Maksymalna | |
| cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm |
| 30 | 762 | 27,72 | 704 | 37,91 | 963 | 14,71 | 374 | 0,0 | 0,0 | 2,74 | 69 |
| 40 | 1016 | 36,95 | 939 | 50,55 | 1284 | 19,61 | 498 | 0,0 | 0,0 | 3,65 | 93 |
| 50 | 1270 | 46,19 | 1173 | 63,19 | 1605 | 24,51 | 623 | 0,0 | 0,0 | 4,56 | 116 |
| 60 | 1524 | 55,43 | 1408 | 75,83 | 1926 | 29,42 | 747 | 0,0 | 0,0 | 5,47 | 139 |
| 70 | 1778 | 64,67 | 1643 | 88,46 | 2247 | 34,32 | 872 | 0,0 | 0,0 | 6,38 | 162 |
| 80 | 2032 | 73,91 | 1877 | 101,10 | 2568 | 39,22 | 996 | 0,0 | 0,0 | 7,30 | 185 |
| 90 | 2286 | 83,15 | 2112 | 113,74 | 2889 | 44,12 | 1121 | 0,0 | 0,0 | 8,21 | 208 |
| 100 | 2540 | 92,39 | 2347 | 126,38 | 3210 | 49,03 | 1245 | 0,0 | 0,0 | 9,12 | 232 |
| 110 | 2794 | 101,63 | 2581 | 139,02 | 3531 | 53,93 | 1370 | 0,0 | 0,0 | 10,03 | 255 |
| 120 | 3048 | 110,86 | 2816 | 151,65 | 3852 | 58,83 | 1494 | 0,0 | 0,0 | 10,94 | 278 |
| 130 | 3302 | 120,10 | 3051 | 164,29 | 4173 | 63,73 | 1619 | 0,0 | 0,0 | 11,85 | 301 |
| 140 | 3556 | 129,34 | 3285 | 176,93 | 4494 | 68,64 | 1743 | 0,0 | 0,0 | 12,77 | 324 |
| 150 | 3810 | 138,58 | 3520 | 189,57 | 4815 | 73,54 | 1868 | 0,0 | 0,0 | 13,68 | 347 |
| 200 | 5080 | 184,77 | 4693 | 252,76 | 6420 | 98,05 | 2491 | 0,0 | 0,0 | 18,24 | 463 |
| 250 | 6350 | 230,97 | 5867 | 315,95 | 8025 | 122,57 | 3113 | 0,0 | 0,0 | 22,80 | 579 |
| 300 | 7620 | 277,16 | 7040 | 379,14 | 9630 | 147,08 | 3736 | 0,0 | 0,0 | 27,36 | 695 |

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



UWAGA:

- (e) = Ekran (f) = Środek obiektywu

| (a) Wielkość ekranu | | (b) Odległość projekcji | | | | (c) Wysokość obrazu | | (d) Przesunięcie w pionie | | | |
|---------------------|------|-------------------------|------|------------|------|---------------------|------|---------------------------|-----|------------|-----|
| cale | mm | Minimalna | | Maksymalna | | Minimalna | | Maksymalna | | Maksymalna | |
| cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm | cale | mm |
| 30 | 762 | 25,44 | 646 | 34,80 | 884 | 13,50 | 343 | 0,0 | 0,0 | 2,51 | 64 |
| 40 | 1016 | 33,92 | 862 | 46,40 | 1179 | 18,00 | 457 | 0,0 | 0,0 | 3,35 | 85 |
| 50 | 1270 | 42,40 | 1077 | 58,00 | 1473 | 22,50 | 572 | 0,0 | 0,0 | 4,19 | 106 |
| 60 | 1524 | 50,88 | 1292 | 69,60 | 1768 | 27,00 | 686 | 0,0 | 0,0 | 5,02 | 128 |
| 70 | 1778 | 59,36 | 1508 | 81,20 | 2062 | 31,50 | 800 | 0,0 | 0,0 | 5,86 | 149 |
| 80 | 2032 | 67,84 | 1723 | 92,80 | 2357 | 36,00 | 914 | 0,0 | 0,0 | 6,70 | 170 |
| 90 | 2286 | 76,32 | 1939 | 104,40 | 2652 | 40,50 | 1029 | 0,0 | 0,0 | 7,53 | 191 |
| 100 | 2540 | 84,40 | 2154 | 116,00 | 2946 | 45,00 | 1143 | 0,0 | 0,0 | 8,37 | 213 |
| 110 | 2794 | 93,28 | 2369 | 127,60 | 3241 | 49,50 | 1257 | 0,0 | 0,0 | 9,21 | 234 |
| 120 | 3048 | 101,76 | 2585 | 139,20 | 3536 | 54,00 | 1372 | 0,0 | 0,0 | 10,04 | 255 |
| 130 | 3302 | 110,24 | 2800 | 150,80 | 3830 | 58,50 | 1486 | 0,0 | 0,0 | 10,88 | 276 |
| 140 | 3556 | 118,72 | 3015 | 162,40 | 4125 | 63,00 | 1600 | 0,0 | 0,0 | 11,72 | 298 |
| 150 | 3810 | 127,20 | 3231 | 174,00 | 4420 | 67,50 | 1715 | 0,0 | 0,0 | 12,56 | 319 |
| 200 | 5080 | 169,60 | 4308 | 232,00 | 5893 | 90,00 | 2286 | 0,0 | 0,0 | 16,74 | 425 |
| 250 | 6350 | 212,00 | 5385 | 290,00 | 7366 | 112,50 | 2858 | 0,0 | 0,0 | 20,93 | 531 |
| 300 | 7620 | 254,40 | 6462 | 348,00 | 8839 | 135,00 | 3429 | 0,0 | 0,0 | 25,11 | 638 |

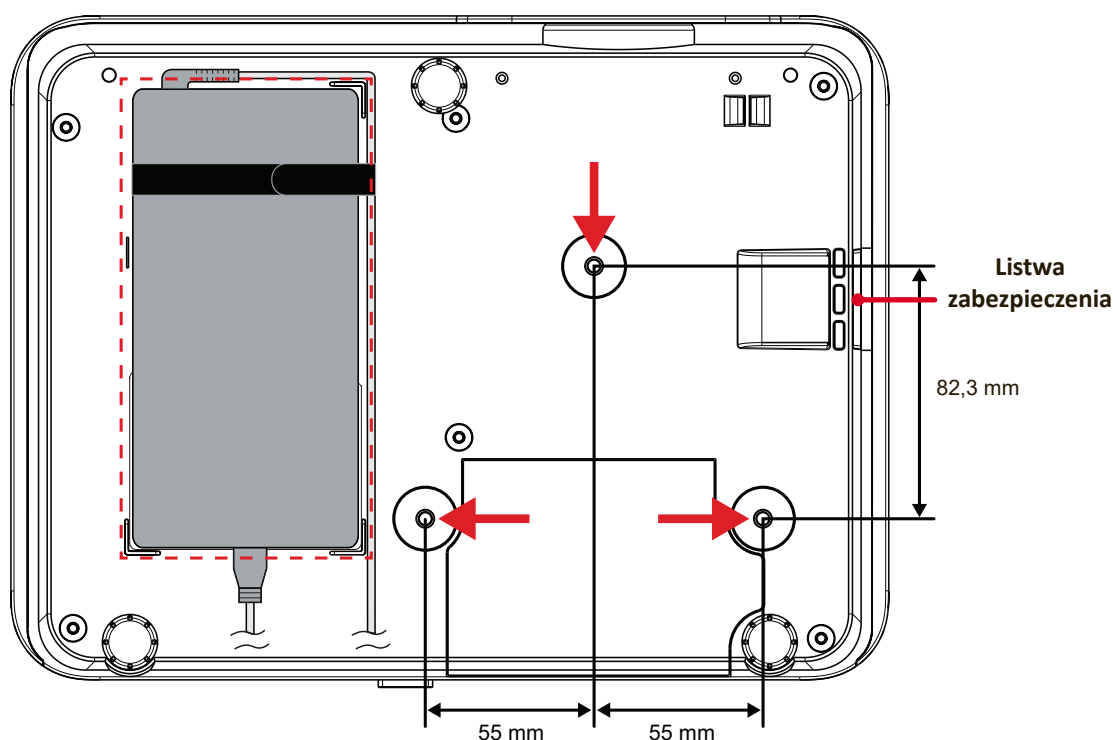
UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Montaż projektora

UWAGA: Po zakupieniu zestawu montażowego innej firmy, należy użyć właściwej średnicy i długości śruby montażowe. Średnica i wielkość śruby zależy od grubości płyty montażowej.

1. Aby zapewnić największe bezpieczeństwo instalacji, należy użyć zestaw do montażu na ścianie lub pod sufitem ViewSonic®.
2. Należy sprawdzić, czy śruby użyte do przymocowania zestawu montażowego do projektora, są zgodne z następującymi specyfikacjami:
 - Typ śruby: M4 x 8
 - Maksymalna długość śruby: 8 mm
3. Umieść zasilacz w wyznaczonym obszarze i zabezpiecz paskiem kabla.



PRZESTROGA:

- Należy unikać instalacji projektora w pobliżu źródła ciepła lub klimatyzatora.
- Należy zachować co najmniej 10 cm (3,9 cala) odstęp pomiędzy sufitem i spodem projektora.

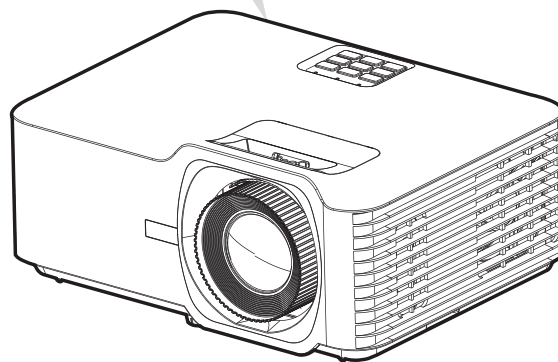
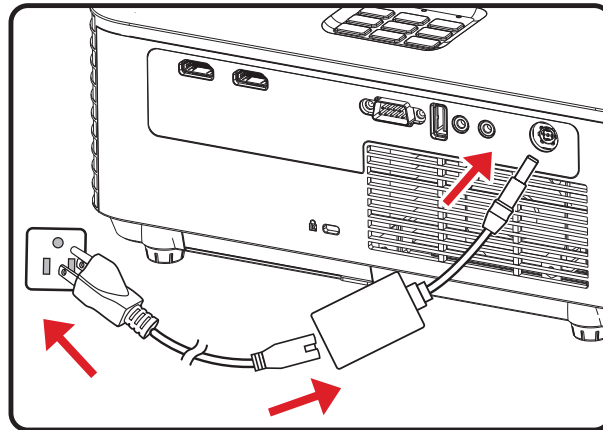
Używanie listwy zabezpieczenia

Aby zapobiec kradzieży projektora, użyj urządzenia blokującego do gniazda zabezpieczającego, aby przymocować projektor do nieruchomego obiektu.

Wykonywanie połączeń

Podłączanie zasilania

1. Podłącz przewód zasilający do zasilacza.
2. Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN, które znajduje się z tyłu projektora.
3. Podłącz przewód zasilający do gniazdko elektrycznego.



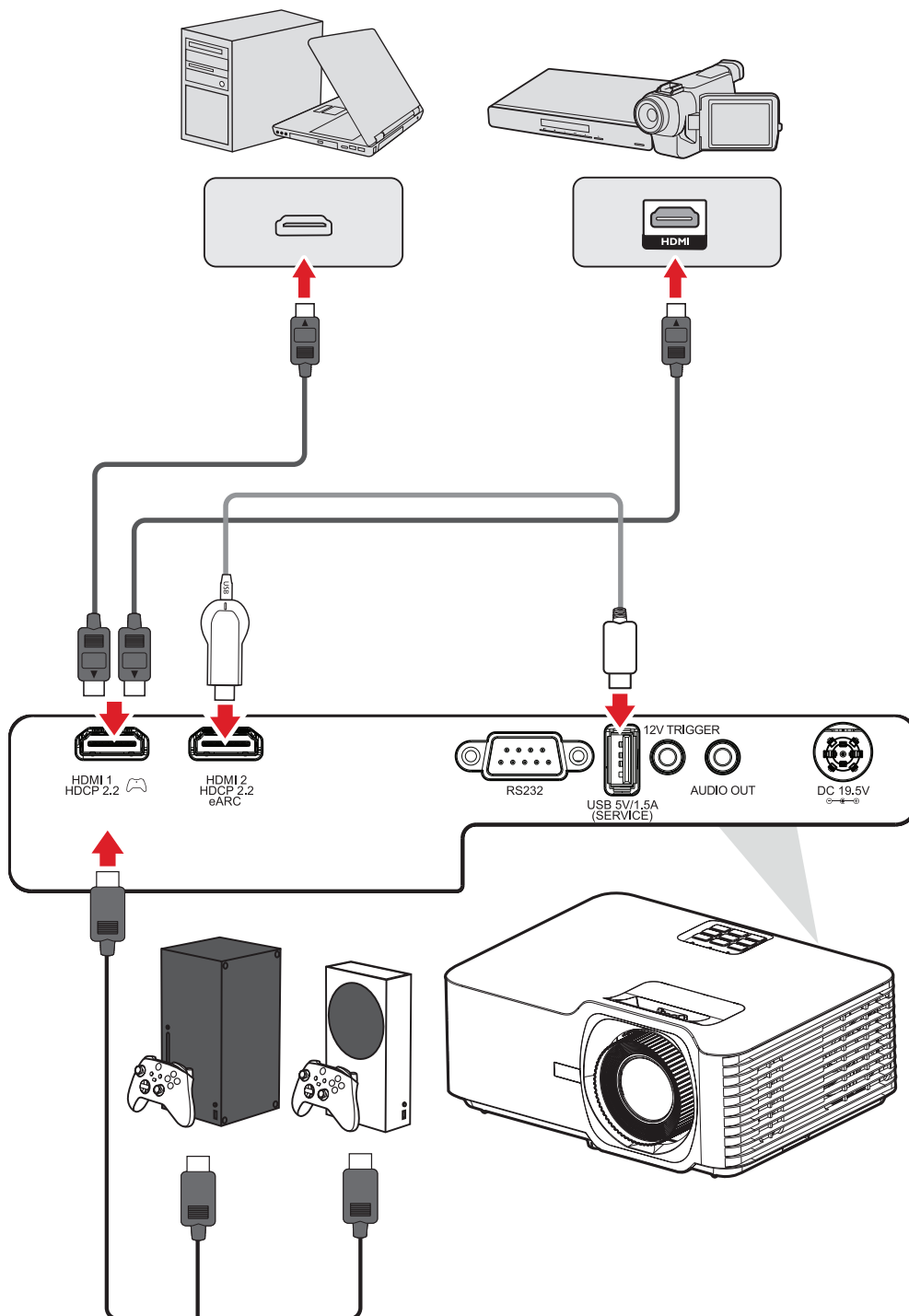
UWAGA: Podczas instalacji projektora, należy zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć wtykę zasilania do łatwo dostępnego gniazda w pobliżu tego urządzenia. Po wystąpieniu awarii podczas działania projektora, należy użyć mechanizm rozłączania zasilania w celu odłączenia zasilania lub odłączyć z gniazda wtykę zasilania.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Podłączanie HDMI

Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza HDMI posiadanego urządzenia wideo. Następnie podłącz drugi koniec kabla do gniazda **HDMI 1/2** (każde gniazdo obsługuje HDCP 2.0/HDMI 2.2) projektora.

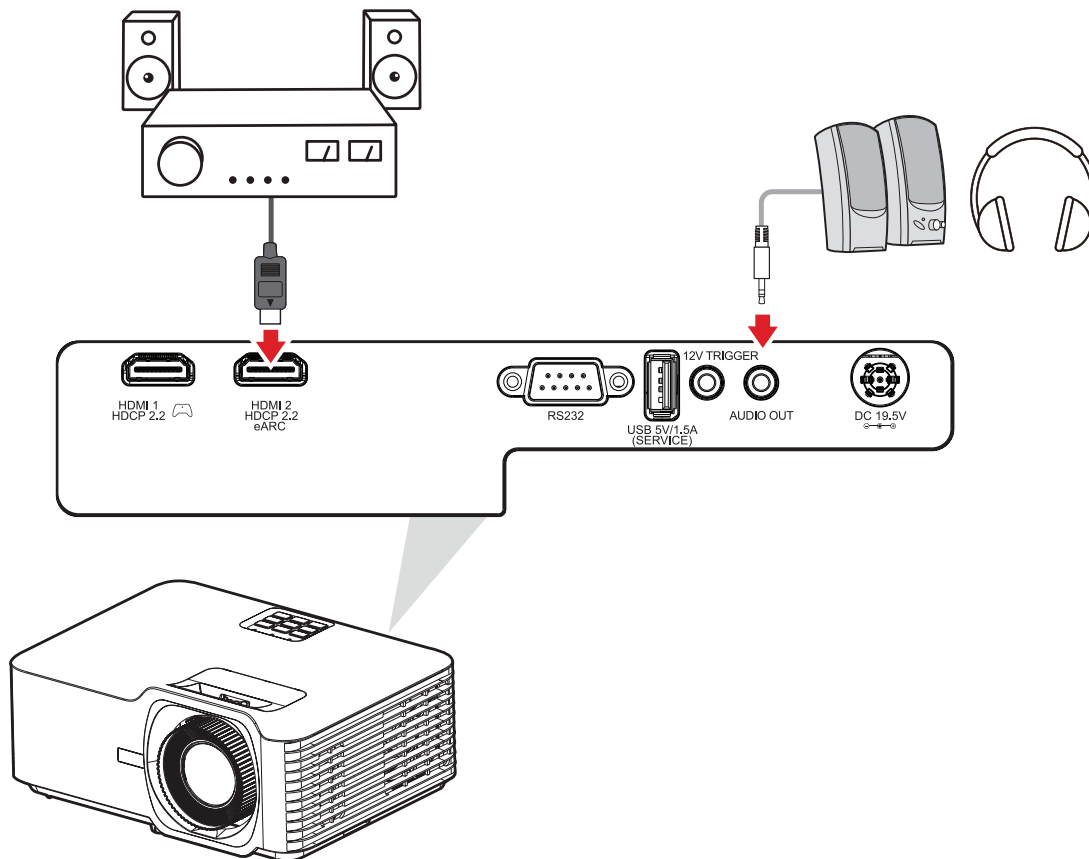
UWAGA: Gniazdo **HDMI 2** obsługuje ARC.



Podłączenie audio

Podłączać można do różnych, zewnętrznych urządzeń dostarczania dźwięku, poprzez gniazda **AUDIO OUT (Wyjście audio)** i **HDMI 2**.

UWAGA: Gniazdo **HDMI 2** obsługuje ARC. Po podłączeniu może dostarczać dźwięk do urządzeń zewnętrznych.

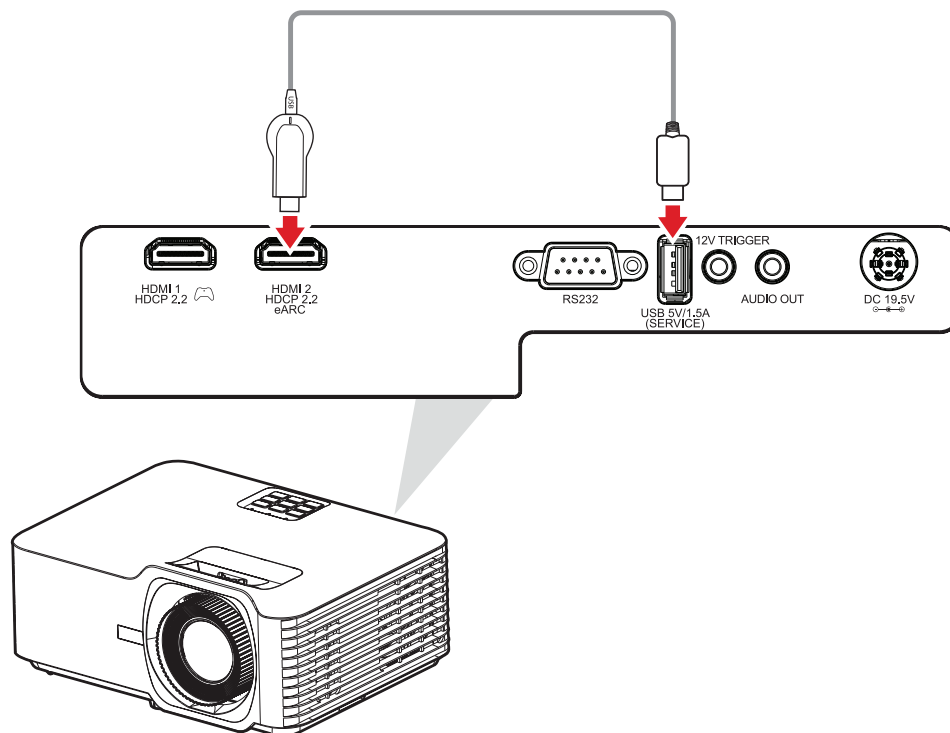


Połączenie USB

Połączenie USB typu A

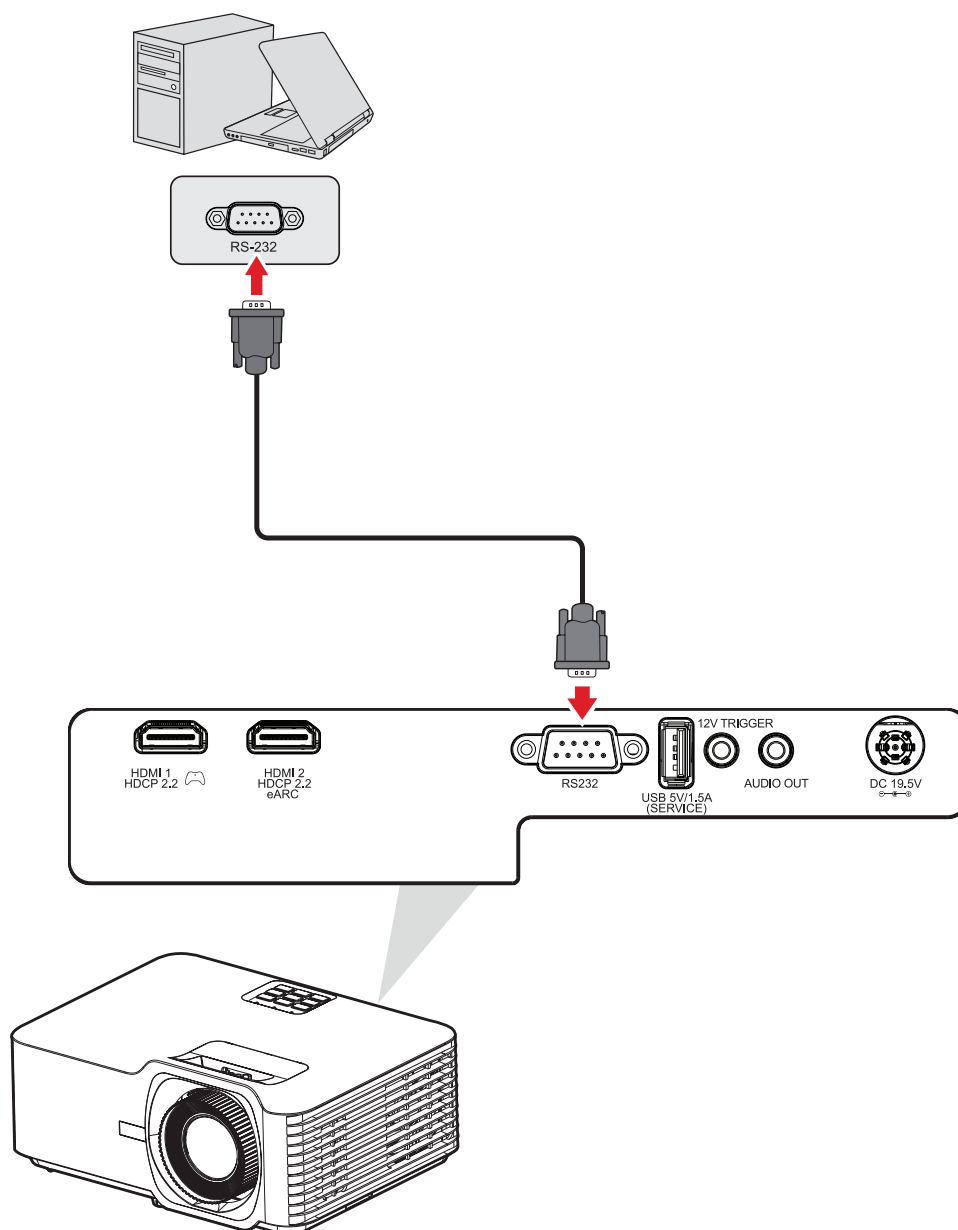
Port USB służy do zasilania (np. klucze) i do potrzeb serwisowych.

UWAGA: Port USB nie zapewnia zasilania, gdy projektor jest w trybie gotowości.



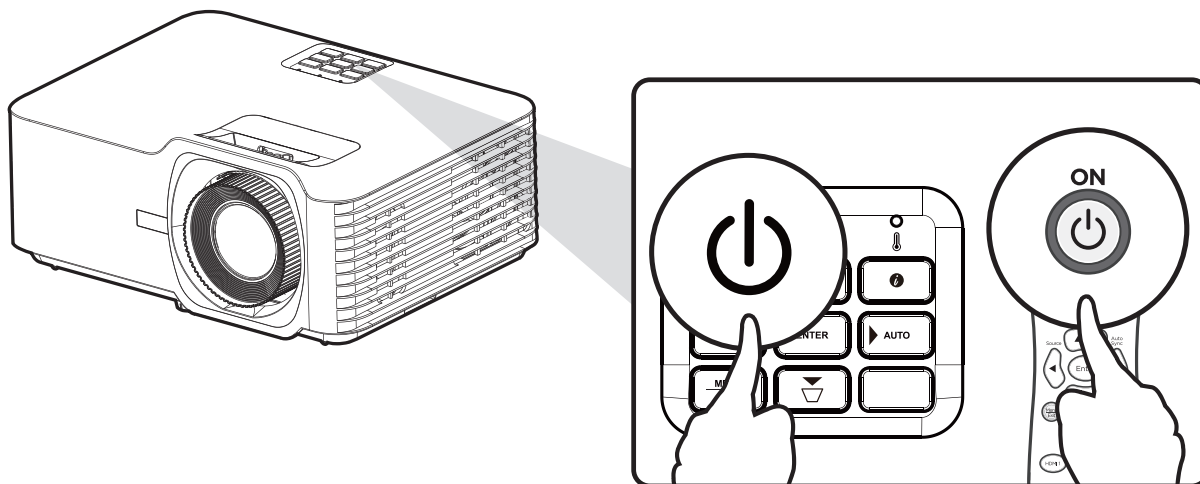
Połączenie RS-232

Gdy do połączenia projektora z zewnętrznym komputerem używany jest kabel portu szeregowego RS-232, niektórymi funkcjami można sterować zdalnie przez komputer PC, włącznie z włączeniem/wyłączeniem zasilania, regulacją głośności, wyborem wejścia, jasnością, itp.



Używanie projektora

Uruchamianie projektora



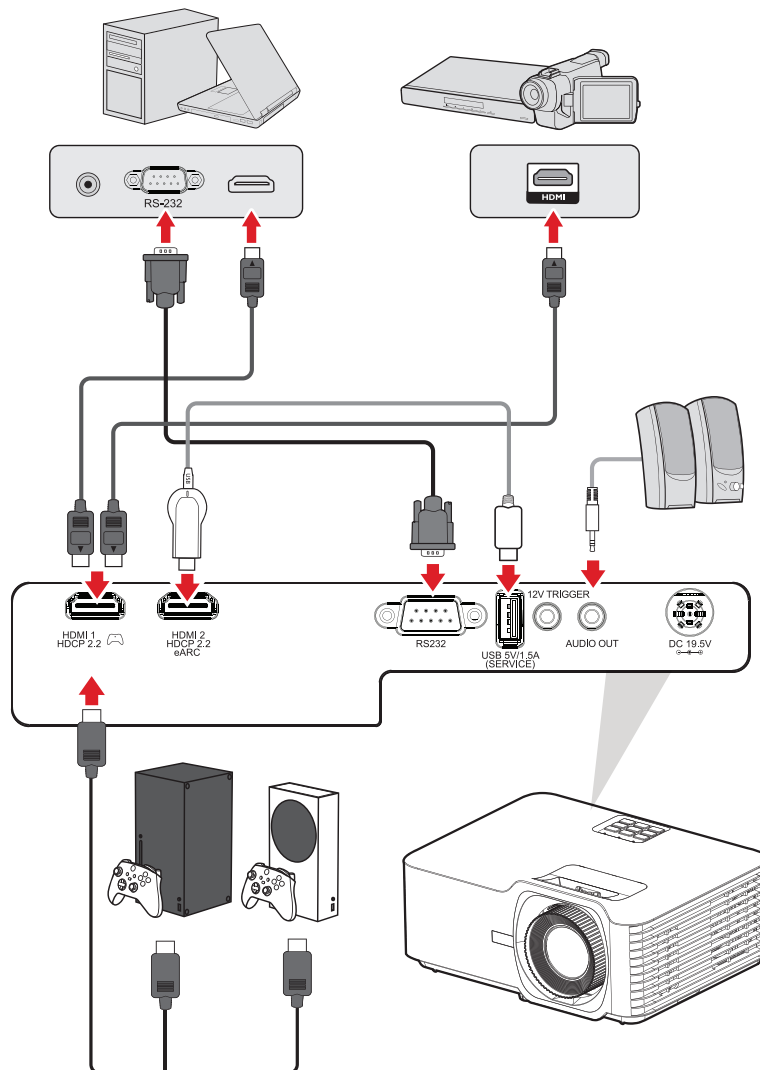
1. Upewnij się, że przewód zasilający projektora jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.
2. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie w celu włączenia projektora.

UWAGA:

- Podczas uruchamiania wskaźnik zasilania będzie migał niebieskim światłem.
- Przy pierwszym włączeniu projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka i orientacji projekcji.

Wybór źródła wejścia

Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.



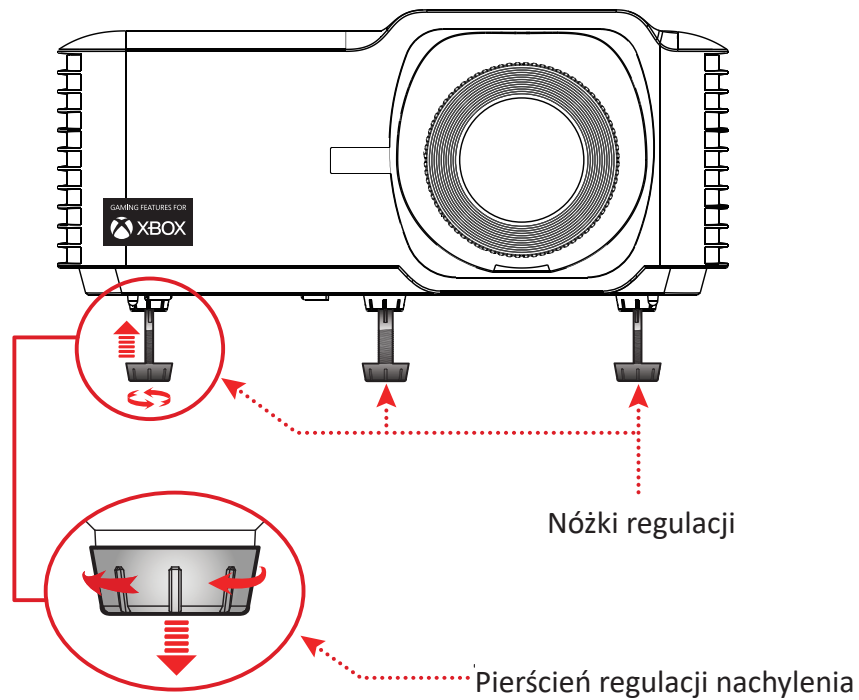
Gdy jest włączona opcja **Auto Source (Automatyczne źródło)**, projektor automatycznie wyszuka źródła wejścia. Jeśli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk **Source (Źródło)** na projektorze lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.

UWAGA: Upewnij się, że są także włączone podłączone źródła.

Regulacja wyświetlanego obrazu

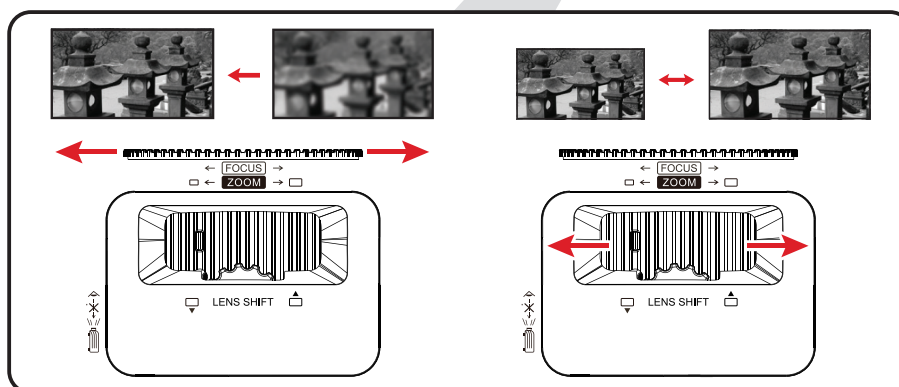
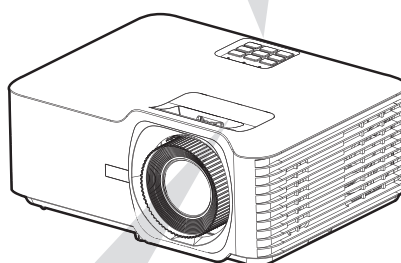
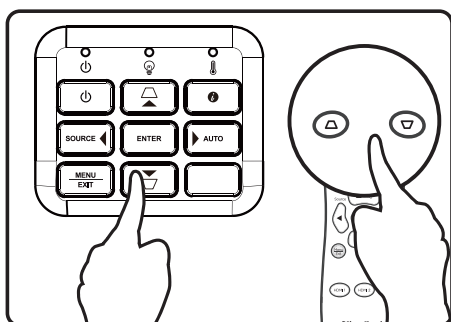
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji

Ten projektor jest wyposażony w trzy (3) nóżki regulacji. Regulacja nóg zmienia wysokość projektora i pionowy kąt projekcji.



Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych), Lens Shift (Przesunięcie obiektywu) i Zoom (Powiększenie)

Można poprawiać i dostosowywać czystość i położenie obrazu, poprzez regulację z użyciem **pierścienia ostrości**, **przycisków korekcji zniekształceń trapezowych**, **pokrętłem przesunięcia obiektywu** lub **pierścieniem powiększenia**.



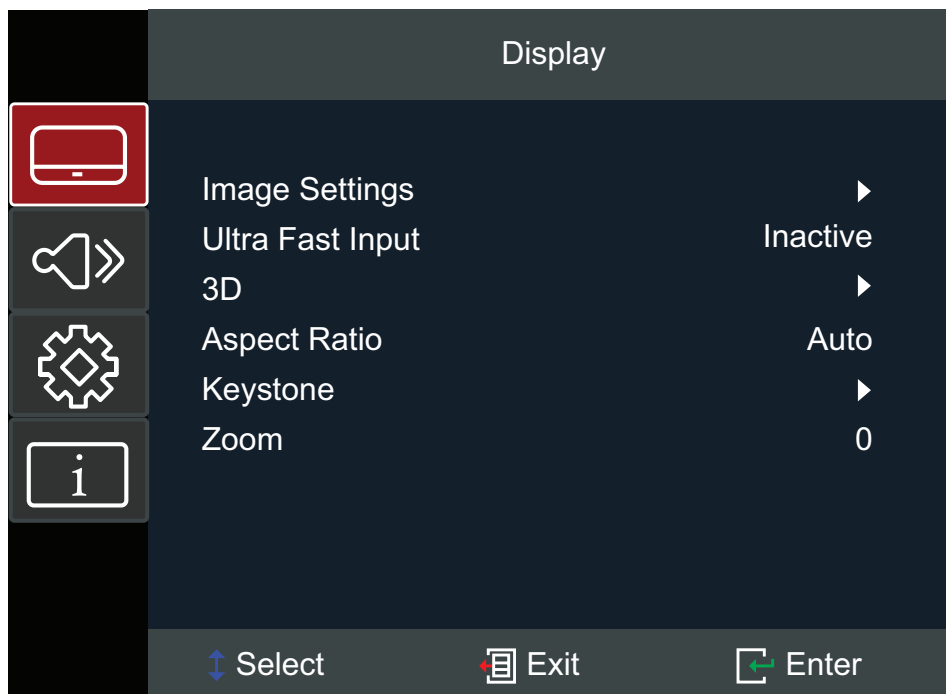
Wyłączanie projektora





1. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie, po czym pojawi się “power off message (komunikat wyłączenia zasilania)”.
2. Ponownie naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** w celu potwierdzenia i wyłączenia projektora.
3. Wskaźnik zasilania zaświeci stałym, czerwonym światłem i nastąpi przejście do trybu gotowości.

Obsługa projektora

Menu ekranowe (OSD)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.



| Menu | | Opis |
|-----------------------------|---|---|
| Display (Wyświetlacz) |  | Ustawienia Adjust Image (Wyreguluj obraz), Ultra Fast Input (Bardzo szybkie wejście), 3D, Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Zoom (Powiększenie) i Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych). |
| Audio |  | Regulacja poziomu głośności, trybu audio lub wyciszenia. |
| Setup (Ustawienia) |  | Ustawienia Adjust Projection (Regulacja projekcji), Power (Zasilanie), Security (Zabezpieczenie), Language (Język), Input Source (Źródło wejścia), itd. |
| Information (Informacje) |  | Przeglądanie informacji o projektorze. |

Menu Nawigacja

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają dostosowanie obrazu i ustawień.

1. Aby otworzyć menu ekranowe (OSD), naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)** na projektorze lub na pilocie.
2. Gdy jest wyświetlane OSD, użyj przycisków **nawigacji (▲▼)** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk **Enter** na projektorze lub pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **nawigacji (◀▶)** w celu wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij **Enter**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia poprzez użycie przycisków **nawigacji (◀▶)**.
4. Wybierz w podmenu następny element do regulacji i wyreguluj zgodnie z powyższym opisem.
5. Naciśnij **Enter** w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)**. Nastąpi zamknięcie menu OSD, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

Struktura menu ekranowego OSD

| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------|
| Display (Wyświetlacz) | Image Settings (Ustawienia obrazu) | Display Mode (Tryb wyświetlania) | Standard (Standardowy) | | |
| | | | Bright (Jasny) | | |
| | | | HDR | | |
| | | | HLG | | |
| | | | Cinema (Kino) | | |
| | | | Game (Gra) | | |
| | | | sRGB | | |
| | | | User (Użytkownik) | | |
| | | | 3D | | |
| | | Brightness (Jasność) | (-/+ , -50~50) | | |
| | Contrast (Kontrast) | (-/+ , -50~50) | | | |
| | Sharpness (Ostrość) | (-/+ , 1~15) | | | |
| | Color (Kolor) | (-/+ , -50~50) | | | |
| | Tint (Odcień) | (-/+ , -50~50) | | | |
| | Gamma | Film | | | |
| | | Video (Wideo) | | | |
| | | Graphics (Grafika) | | | |
| | | Standard (Standardowy) (2.2) | | | |
| | Color Settings (Ustawienia kolorów) | BrilliantColor™ | (-/+ , 1~10) | | |
| | | | Color Temperature (Temper. barwowa) | | Warm (Ciepłe) |
| | | | | | Standard (Standardowy) |
| | | | | | Cool (Zimno) |
| | | Cold (Zimne) | | | |
| Color Matching (Dopasowanie kolorów) | | Color (Kolor) | Red (Czerwony) | | |
| | | | Green (Zielony) | | |
| | | | Blue (Niebieski) | | |
| | | | Cyan (Cyjan) | | |
| | | | Yellow (Żółty) | | |
| | Magenta | | | | |
| White (Biel) | | | | | |

| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | | | |
|----------------------------------|--|--|---|------------------------------|---------------|
| Display (Wyświetlacz) | Image Settings (Ustawienia obrazu) | Color Settings (Ustawienia kolorów) | Color Matching (Dopasowanie kolorów) | Hue (Barwa)/R (*) | (-/+, -50~50) |
| | | | | Saturation (Nasycenie)/G (*) | (-/+, -50~50) |
| | | | | Gain (Wzmocnienie)/B (*) | (-/+, -50~50) |
| | | | | Reset (Resetuj) | |
| | | | | Exit (Wyjście) | |
| | | Color space (Przestrzeń barwowa) | Auto (Automatyczny) | | |
| | | | RGB (0~255) | | |
| | | | RGB (16~235) | | |
| | | | YUV | | |
| | | Brightness Mode (Tryb jasności) | Dynamic Black (Dynamiczna czerń) | | |
| | | | Eco (Eko) | | |
| | | | Power (Moc) 100%~50% | | |
| | | Reset (Resetuj) | | | |
| | | Ultra Fast Input (Bardzo szybkie wejście) | Active (Aktywny) | | |
| | Inactive (Nieaktywny) | | | | |
| | 3D | 3D Mode (Tryb 3D) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | | 3D Format (Format 3D) | Auto (Automatyczny) | | |
| | | | SBS | | |
| | | | Top and Bottom (Góra i dół) | | |
| | | | Frame Sequential (Kolejność ramek) | | |
| | | 3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D) | Off (Wył.) | | |
| | On (Wł.) | | | | |
| | Aspect ratio (Współczynnik proporcji) | 4:3 | | | |
| | | 16:9 | | | |
| | | Native (Natywny) | | | |
| | | Auto (Automatyczny) | | | |

| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | |
|--|--|--|-------------------------------|
| Display (Wyświetlacz) | Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) | Four Corners (Cztery rogi) | Top-Left (Lewy górny) |
| | | | Top-Right (Prawy górny) |
| | | | Bottom-Left (Lewy dolny) |
| | | | Bottom-Right (Prawy dolny) |
| | | H. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie) | (-/+, -30~30) |
| | | V. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie) | (-/+, -30~30) |
| | | 3x3 Warp (Zakrzywienie 3x3) | |
| Zoom | (-/+, -5~25) | | |
| Audio | Volume (Głośność) | (-/+, 0~10) | |
| | Mute (Wycisz) | Off (Wył.) | |
| | | On (Wł.) | |
| | Audio Mode (Tryb audio) | Bitstream (Strumień bitów) | |
| | | PCM | |

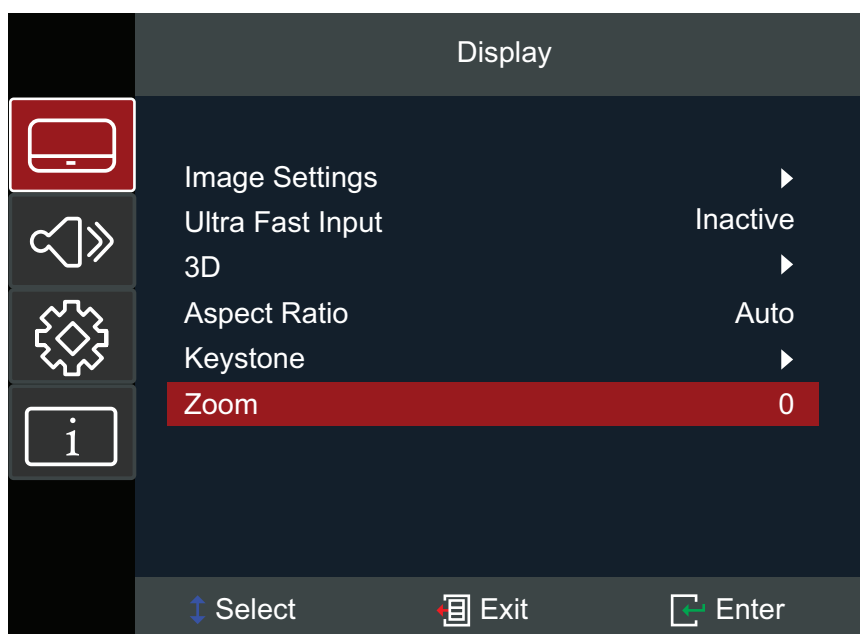
| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | | | |
|-------------------------------|--|---|----------------------------------|--|--|
| Setup (Ustawienia) | Projection (Projekcja) | Desk Front (Przód blat) | | | |
| | | Desk Rear (Tył blat) | | | |
| | | Ceiling Front (Przód sufit) | | | |
| | | Ceiling Rear (Tył sufit) | | | |
| | Power Settings (Ustawienia zasilania) | Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | | Signal Power On (Włączenie zasilania sygnału) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | Automatyczne wyłączenie | (-/+ , 0~180) minute (minut) | | | |
| | Security (Zabezpieczenie) | Security (Zabezpieczenie) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | | Change Password (Zmiana hasła) | | | |
| | HDMI CEC | HDMI Link (łącze HDMI) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | | XBOX Mode (Tryb XBOX) | Off (Wył.) | | |
| | | | On (Wł.) | | |
| | Test Pattern (Wzorzec testowy) | Test Pattern (Wzorzec testowy) | Off (Wył.) | | |
| | | | Green Grid (Siatka zielona) | | |
| | | | Magenta Grid (Siatka magenta) | | |
| | | | White Grid (Siatka biała) | | |
| | | | White (Biel) | | |
| Test Card (Karta testowa) | | | | | |

| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | | | |
|--------------------|---|-----------------------------------|--------------------|--|---------------------|
| Setup (Ustawienia) | Options (Opcje) | Language (Język) | English | | |
| | | | Deutsch | | |
| | | | Français | | |
| | | | Italiano | | |
| | | | Español | | |
| | | | Português | | |
| | | | Polski | | |
| | | | Nederlands | | |
| | | | Svenska | | |
| | | | Norsk | | |
| | | | Suomi | | |
| | | | ελληνικά | | |
| | | | 繁體中文 | | |
| | | | 簡體中文 | | |
| | | | 日本語 | | |
| | | | 한국어 | | |
| | | | Русский | | |
| | | | Čeština | | |
| | | | اى بى رى | | |
| | | | ไทย | | |
| | | Türkçe | | | |
| | | Tiếng Việt | | | |
| | | Bahasa Indonesia | | | |
| | | High Altitude (Duża wysokość) | Off (Wył.) | | On (Wł.) |
| | | Auto Source (Automatyczne źródło) | Off (Wył.) | | On (Wł.) |
| | | Keypad Lock (Blokada klawiatury) | Off (Wył.) | | On (Wł.) |
| | | Logo | Default (Domyślne) | | Neutral (Neutralne) |
| | | | | | |
| Reset (Resetuj) | Reset to Default (Resetuj do ustawień domyślnych) | | | | |

| Menu główne | Podmenu | Opcje menu | |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|--------|
| Information (Informacje) | Serial Number (Numer seryjny) | | |
| | Source (Źródło) | | |
| | Resolution (Rozdzielczość) | | |
| | Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania) | | |
| | Light Source Hours (Godziny pracy źródła światła) | | |
| | Display Mode (Tryb wyświetlania) | | |
| | Brightness Mode (Tryb jasności) | | |
| | | Firmware Version (Wersja firmware) | System |
| MCU | | | |

Menu Operacje

Display Menu (Menu Wyświetlacz)



| Menu | Opis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------|-------------------------------|---|-----------------------|---|------------|---|------------|---|----------------------|---|-------------------|--|-------------|--------------------------------|--------------------------|--|-----------|---|
| Image Settings (Ustawienia obrazu) | <p><u>Display Mode (Tryb wyświetlania)</u></p> <p>Dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybierać w zależności od preferencji oglądania.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Standard (Standardowy)</td> <td>Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Bright (Jasny)</td> <td>Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HDR</td> <td>Włączanie dla treści obsługiwanych przez HDR i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HLG</td> <td>Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cinema (Kino)</td> <td>Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Game (Gra)</td> <td>Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">sRGB</td> <td>Standardowa gama kolorów sRGB.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Użytkownik)</td> <td>Niestandardowe ustawienia użytkownika.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.</td> </tr> </tbody> </table> | Tryb | Opis | Standard (Standardowy) | Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym. | Bright (Jasny) | Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc | HDR | Włączanie dla treści obsługiwanych przez HDR i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów. | HLG | Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów. | Cinema (Kino) | Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów. | Game (Gra) | Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry. | sRGB | Standardowa gama kolorów sRGB. | User (Użytkownik) | Niestandardowe ustawienia użytkownika. | 3D | Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D. |
| | Tryb | Opis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Standard (Standardowy) | Przeznaczony do normalnych warunków w świetle dziennym. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Bright (Jasny) | Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | HDR | Włączanie dla treści obsługiwanych przez HDR i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | HLG | Włączanie dla treści obsługiwanych przez HLG i uzyskania ciemniejszych czerni, jaśniejszych światła i żywych kolorów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cinema (Kino) | Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Game (Gra) | Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | sRGB | Standardowa gama kolorów sRGB. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | User (Użytkownik) | Niestandardowe ustawienia użytkownika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3D | Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Menu | Opis |
|--|---|
| <p>Image Settings (Ustawienia obrazu)</p> | <p><u>Brightness (Jasność)</u> Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Niższe wartości spowodują przyciemnienie obrazu.</p> <p><u>Contrast (Kontrast)</u> Użyj tej regulacji do ustawienia maksymalnej wartości poziomu bieli, po poprzedniej regulacji ustawienia Brightness (Jasność) w celu dopasowania do wybranego wejścia i środowiska przeglądania.</p> <p><u>Sharpness (Ostrość)</u> Wysokie wartości dają bardziej ostry obraz; a niskie wartości zmiękczają obraz.</p> <p><u>Color (Kolor)</u> Regulacja obrazu od czarno-białego do w pełni nasyconych kolorów.</p> <p><u>Tint (Odcień)</u> Im wyższa wartość, tym bardziej zielonawe zabarwienie obrazu. Im niższa wartość, tym bardziej czerwone zabarwienie obrazu.</p> <p><u>Gamma</u> Obrazuje relacje pomiędzy źródłem wejścia a jasnością obrazu.</p> |

| Menu | Opis | | | | | | | | | | |
|--|---|---|------|---|--|--|---|---|---|---|--|
| Image Settings (Ustawienia obrazu) | <u>Color Settings (Ustawienia kolorów)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d62728; color: white;">Ustawienie</th> <th style="background-color: #d62728; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">BrilliantColor™</td> <td>Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Temperature (Temper. barwowa)</td> <td>Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Matching (Dopasowanie kolorów)</td> <td> <p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color space (Przestrzeń barwowa)</td> <td>Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.</td> </tr> </tbody> </table> | Ustawienie | Opis | BrilliantColor™ | Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu. | Color Temperature (Temper. barwowa) | Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne). | Color Matching (Dopasowanie kolorów) | <p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p> | Color space (Przestrzeń barwowa) | Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV. |
| | Ustawienie | Opis | | | | | | | | | |
| | BrilliantColor™ | Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu. | | | | | | | | | |
| | Color Temperature (Temper. barwowa) | Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne). | | | | | | | | | |
| | Color Matching (Dopasowanie kolorów) | <p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p> | | | | | | | | | |
| | Color space (Przestrzeń barwowa) | Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV. | | | | | | | | | |
| | <u>Brightness Mode (Tryb jasności)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d62728; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #d62728; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Dynamiczna czerń)</td> <td>Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Eko)</td> <td>Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Power (Zasilanie)</td> <td>Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.</td> </tr> </tbody> </table> | Tryb | Opis | Dynamic Black (Dynamiczna czerń) | Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu. | Eco (Eko) | Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii. | Power (Zasilanie) | Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności. | | |
| | Tryb | Opis | | | | | | | | | |
| | Dynamic Black (Dynamiczna czerń) | Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu. | | | | | | | | | |
| | Eco (Eko) | Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii. | | | | | | | | | |
| Power (Zasilanie) | Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności. | | | | | | | | | | |
| <u>Reset (Resetuj)</u> <p>Przywrócenie bieżących ustawień trybu wyświetlania (Brightness (Jasność), Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrość), Color (Kolor), Tint (Odcień), Gamma, Brilliant Color, Color Temperature (Temper. barwowa), Color Matching (Dopasowanie kolorów), Color Space (Przestrzeń kolorów), Brightness Mode (Tryb jasności)), do wartości domyślnych.</p> | | | | | | | | | | | |

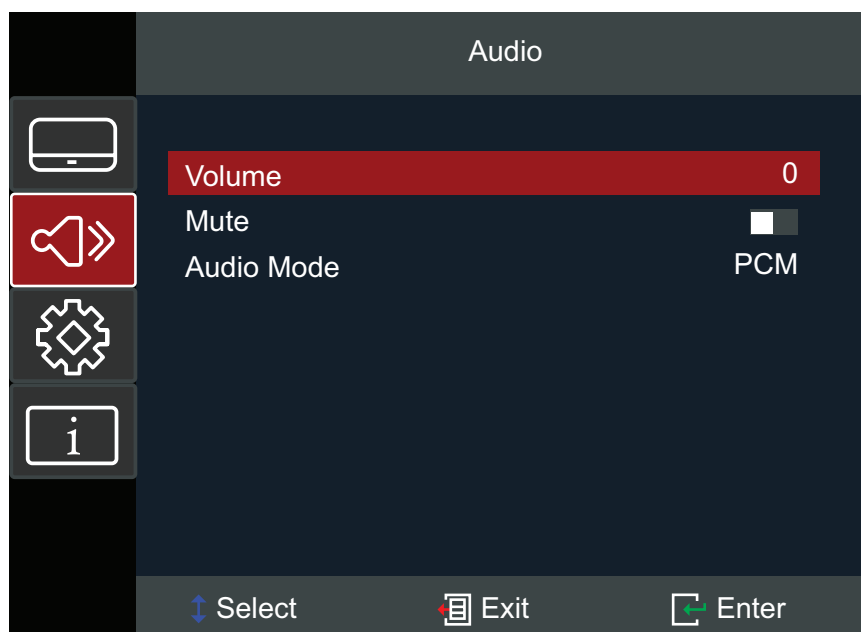
| Menu | Opis | | | | | | | | | | |
|--|---|-------|------|--------------------------------|---|------------|---|--|--|---|---|
| Ultra Fast Input (Bardzo szybkie wejście) | <p>Ta funkcja jest korzystna do zmniejszania szybkości przesyłania klatek. Umożliwia uzyskanie szybkiego czasu odpowiedzi w natywnym taktowaniu. Po włączeniu powrócą do wartości fabrycznych i zostaną wyłączone następujące ustawienia (jeśli mają zastosowanie): Warping (Zakrzywianie) , Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych), Four corners (Cztery rogi), Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Zoom (Powiększenie).</p> <p>UWAGA: Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału wejścia 4K przy 60Hz, 1440P przy 60/120Hz i 1080P przy 60/120/240Hz. Aby dopasować ustawienia Warping (Zakrzywianie), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych), Four corners (Cztery rogi), Aspect Ratio (Współczynnik proporcji) lub Zoom (Powiększenie), należy wyłączyć Ultra Fast input (Bardzo szybkie wejście).</p> | | | | | | | | | | |
| 3D | <p><u>3D Mode (Tryb 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Wybór formatu treści 3D.</p> <p>UWAGA: Źródło Blu-ray 3D zostanie wykryte automatycznie i nie będzie można wybrać opcji.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Opcja</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto (Automatyczny)</td> <td>Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Góra i dół)</td> <td>Wyświetlanie w formacie Top and Bottom (Góra i dół).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Kolejność ramek)</td> <td>Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D).</p> | Opcja | Opis | Auto (Automatyczny) | Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie. | SBS | Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie). | Top and Bottom (Góra i dół) | Wyświetlanie w formacie Top and Bottom (Góra i dół). | Frame Sequential (Kolejność ramek) | Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek). |
| Opcja | Opis | | | | | | | | | | |
| Auto (Automatyczny) | Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie. | | | | | | | | | | |
| SBS | Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie). | | | | | | | | | | |
| Top and Bottom (Góra i dół) | Wyświetlanie w formacie Top and Bottom (Góra i dół). | | | | | | | | | | |
| Frame Sequential (Kolejność ramek) | Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek). | | | | | | | | | | |

UWAGA: Ten projektor to projektor 3D ready z rozwiązaniem DLP-Link 3D. Należy się upewnić, że posiadane okulary 3D obsługują technologię DLP-Link 3D. Ten projektor obsługuje sekwencyjne wyświetlanie klatek (przerzucanie stron) 3D za pośrednictwem portów **HDMI 1/HDMI 2**. Aby uzyskać najlepszą jakość działania, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że rozdzielczość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.

| Menu | Opis | | |
|---|--|--|------|
| <p style="text-align: center;">Aspect ratio (Współczynnik proporcji)</p> | <p>Wybór współczynnika proporcji obrazu projekcji.</p> | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 226 842 315">Współczynnik proporcji</th> <th data-bbox="842 226 1436 315">Opis</th> </tr> </thead> </table> | Współczynnik proporcji | Opis |
| | Współczynnik proporcji | Opis | |
| | <p style="text-align: center;">4:3</p> | <p>Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">16:9</p> | <p>Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 16:9, takich jak telewizja wysokiej rozdzielczości.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Native (Natywny)</p> | <p>Wyświetlanie obrazu zgodnie z jego oryginalną rozdzielczością i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. Dla sygnałów wejścia z niższymi rozdzielczościami, wyświetlany obraz zostanie wyświetlony w jego oryginalnym rozmiarze.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Auto (Automatyczny)</p> | <p>Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla obrazu w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu, bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zoom</p> | <p>Zmniejszanie lub powiększanie obrazu projekcji.</p> | | |

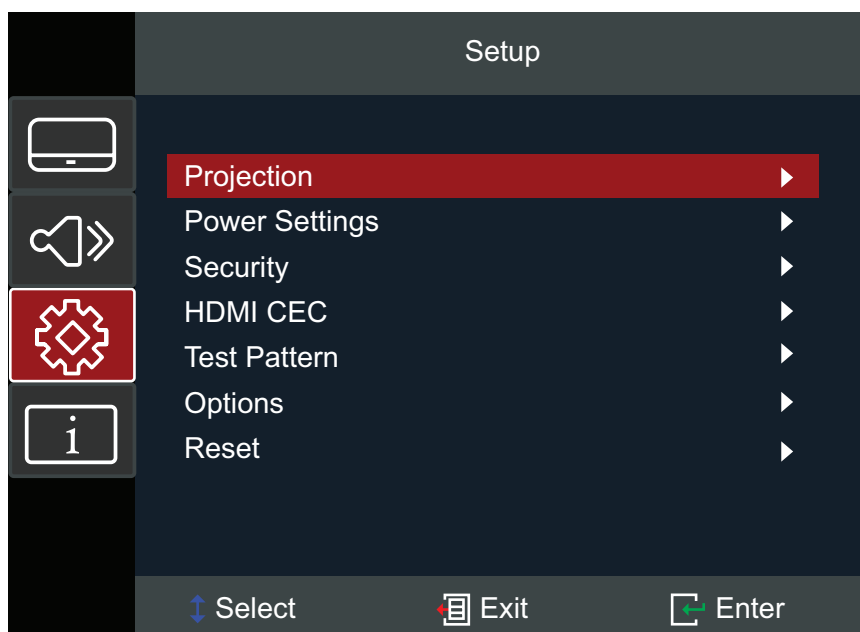
| Menu | Opis | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)</p> | <p style="text-align: center;">Opcja</p> | <p style="text-align: center;">Opis</p> |
| | <p style="text-align: center;">Four Corners (Cztery rogi)</p> | <p>Dostosowanie każdego rogu aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy powierzchnia projekcji nie jest pozioma.</p> <p>UWAGA: Podczas regulacji czterech rogów menu opcje Aspect Ratio (Współczynnik proporcji) i Zoom (Powiększenie) będą wyłączone. Aby je włączyć, należy zresetować ustawienia Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) do wartości domyślnych.</p> |
| | <p style="text-align: center;">H. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie)</p> | <p>Regulacja zniekształcenia obrazu w poziomie.</p> |
| | <p style="text-align: center;">V. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie)</p> | <p>Regulacja zniekształcenia obrazu w pionie.</p> |
| | <p style="text-align: center;">3x3 Warp (Zakrzywienie 3x3)</p> | <p>Konfiguracja zniekształceń geometrycznych obrazów projektora, gdy obrazy są wyświetlane na ekranach o nierównej powierzchni, takiej jak cylinder, kształt kulisty, itp.</p> |
| <p style="text-align: center;">Reset (Resetuj)</p> | <p>Przywrócenie ustawień zniekształceń trapezowych do ich wartości domyślnych.</p> | |

Audio Menu (Menu Audio)



| Menu | Opis | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------|------|-----------------------------------|--|------------|---------------------------|
| Volume (Głośność) | Wyreguluj poziom głośności. | | | | | | |
| Mute (Wycisz) | Tymczasowe wyłączenie dźwięku. | | | | | | |
| Audio Mode (Tryb audio) | Wybór preferowanego trybu audio. | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opcja</th> <th>Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bitstream (Strumień bitów)</td> <td>Odtwarzanie dźwięku przez głośniki projektora.</td> </tr> <tr> <td>PCM</td> <td>Przełączanie na ARC/eARC.</td> </tr> </tbody> </table> | Opcja | Opis | Bitstream (Strumień bitów) | Odtwarzanie dźwięku przez głośniki projektora. | PCM | Przełączanie na ARC/eARC. |
| | Opcja | Opis | | | | | |
| Bitstream (Strumień bitów) | Odtwarzanie dźwięku przez głośniki projektora. | | | | | | |
| PCM | Przełączanie na ARC/eARC. | | | | | | |
| | | | | | | | |

Setup Menu (Menu Ustawienia)



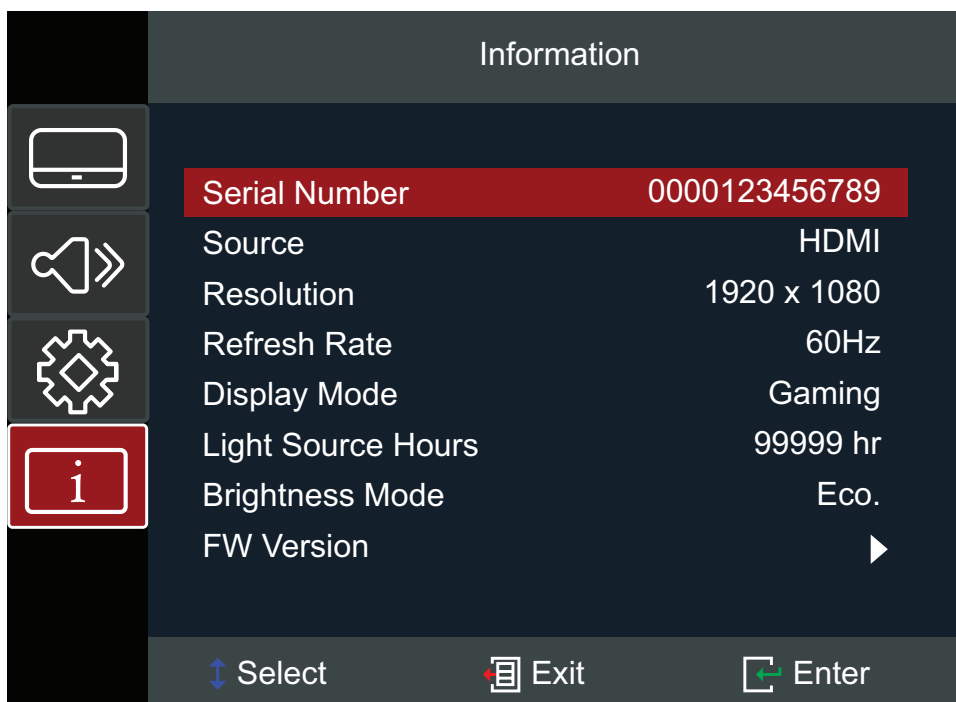
| Menu | Opis |
|--|---|
| Projection (Projekcja) | Wybór preferowanej lokalizacji projekcji: Desk Front (Przód blat), Desk Rear (Tył blat), Ceiling Front (Przód sufit) lub Ceiling Rear (Tył sufit). |
| Power Settings (Ustawienia zasilania) | <p><u>Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)</u> Automatyczne włączanie projektora po dostarczeniu prądu zmiennego, bez naciskania przycisku Power (Zasilanie) na projektorze lub na pilocie.</p> <p><u>Signal Power On (Włączenie zasilania sygnału)</u> Automatyczne włączanie projektora po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku Power (Zasilanie) na projektorze lub na pilocie.</p> <p><u>Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)</u> Timer odliczania rozpocznie odliczanie, gdy do projektora nie zostanie wysłany żaden sygnał. Projektor wyłączy zasilanie automatycznie, po zakończeniu odliczania (w minutach).</p> |
| Security (Zabezpieczenie) | <p><u>Security (Zabezpieczenie)</u> Włączenie lub wyłączenie pytania o hasło, przed użyciem projektora. UWAGA: Domyślne hasło to: 1234</p> <p><u>Change Password (Zmiana hasła)</u> Ustawienie lub modyfikacja hasła. UWAGA: Należy postępować zgodnie z komunikatem OSD, aby najpierw wprowadzić bieżące hasło, a następnie wprowadzić nowe hasło (kod zabezpieczający). Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.</p> |

| Menu | Opis |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">HDMI CEC</p> | <p><u>HDMI Link (Łącze HDMI)</u> Po podłączeniu do projektora urządzeń zgodnych ze standardem HDMI CEC za pomocą kabli HDMI, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia lub wyłączenia, korzystając z funkcji sterowania HDMI CEC w menu OSD projektora. Dzięki temu, zasilanie przez HDMI CEC w typowej konfiguracji, może włączać i wyłączać jedno urządzenie lub wiele urządzeń w grupie.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy upewnić się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone do wejścia HDMI projektora za pomocą kabla HDMI oraz, że jest włączona jego funkcja CEC. • Jeżeli oba porty HDMI 1 i HDMI 2 są zajęte, funkcja CEC nie będzie mogła wykryć prawidłowego źródła. • W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać. <p><u>XBOX Mode (Tryb XBOX)</u> Włączenie/wyłączenie funkcji XBOX CEC.</p> <p>UWAGA: Ta opcja zostanie pokazana, po włączeniu HDMI Link (Łącze HDMI). Połącz XBOX przez gniazdo HDMI 1.</p> |
| <p style="text-align: center;">Test Pattern (Wzorzec testowy)</p> | <p>Wybór wzorca testowego spośród zielonej siatki, siatki magenta, białej siatki, białego, karty testowej lub wyłączenia tej funkcji (wyłącz).</p> |

| Menu | Opis | | | | | | |
|------------------------|---|-------|------|-------------------|--|-----------------|--|
| Options (Opcje) | <p><u>Language (Język)</u> Wybór języka menu ekranowego (OSD).</p> <p><u>High Altitude (Duża wysokość)</u> Po włączeniu, wentylatory będą obracać się szybciej, zapewniając lepsze chłodzenie i wydajność. Jest to przydatne w miejscach położonych na dużych wysokościach, gdzie jest rozrzedzone powietrze.</p> <p><u>Auto Source (Automatyczne źródło)</u> Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia.</p> <table border="1" data-bbox="579 589 1401 1043"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 589 844 633">Opcja</th> <th data-bbox="844 589 1401 633">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 633 844 797" style="text-align: center;">Off (Wył.)</td> <td data-bbox="844 633 1401 797">Wyłącznie wyszukiwanie wyboru bieżącego wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło), aby wyświetlić listę źródeł.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 797 844 1043" style="text-align: center;">On (Wł.)</td> <td data-bbox="844 797 1401 1043">Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło), aby automatycznie wykryć następane źródło. UWAGA: Kolejność wyszukiwania to: HDMI 1 > HDMI 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Keypad Lock (Blokada klawiatury)</u> Blokada wszystkich przycisków klawiatury, poza przyciskiem Power (Zasilanie). UWAGA: W celu zwolnienia blokady klawiatury, naciśnij i przytrzymaj przycisk Enter na projektorze przez 5 sekund. Można także użyć pilota i przejść do: Setup (Ustawienia) > Options (Opcje) > Keypad Lock (Blokada klawiatury) > Off (Wył.).</p> <p><u>Logo</u> Ustawianie "startup screen (ekranu startowego)". Wprowadzone zmiany zaczną działać po następnym włączeniu projektora. UWAGA: Neutral (Neutralne) to czarny ekran.</p> | Opcja | Opis | Off (Wył.) | Wyłącznie wyszukiwanie wyboru bieżącego wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło) , aby wyświetlić listę źródeł. | On (Wł.) | Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło) , aby automatycznie wykryć następane źródło. UWAGA: Kolejność wyszukiwania to: HDMI 1 > HDMI 2. |
| Opcja | Opis | | | | | | |
| Off (Wył.) | Wyłącznie wyszukiwanie wyboru bieżącego wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło) , aby wyświetlić listę źródeł. | | | | | | |
| On (Wł.) | Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia. Naciśnij przycisk Source (Źródło) , aby automatycznie wykryć następane źródło. UWAGA: Kolejność wyszukiwania to: HDMI 1 > HDMI 2. | | | | | | |
| Reset (Resetuj) | <p>Przywracanie ustawień do ich wartości domyślnych. UWAGA: Po zresetowaniu, zostaną utrzymane następujące ustawienia: Language (Język), Projection (Projekcja), High Altitude (Duża wysokość), Security Settings (Ustawienia zabezpieczenia), Zoom (Powiększenie), Keystone Settings (Ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych) i Light Source Hours (Godziny pracy źródła światła).</p> | | | | | | |

Information Menu (Menu Informacje)

View Serial Number (Wyświetl numer seryjny), Source (Źródło), Resolution (Rozdzielczość), Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania), Display Mode (Tryb wyświetlania), Light Source Hours (Godziny pracy źródła światła), Brightness Mode (Tryb jasności) i Firmware Version (Wersja firmware).



Dodatek

Specyfikacje

| Element | Kategoria | Specyfikacje |
|------------------------|----------------------|---|
| Projektor | Typ | Laser |
| | Rozmiar wyświetlacza | 30"~300" |
| | Współczynnik rzutu | 1,06~1,45 (100" przy 2,34m) |
| | Obiektyw | F=2,51 - 2,93, f=15,985 - 21,423 mm |
| | System wyświetlacza | 1-CHIP DMD |
| Sygnał wejścia | HDMI (v. 2.0) | f_h : 15~255 kHz, f_v : 24~240 Hz, Pasma przenoszenia: 600MHz |
| Rozdzielczość | Natywny | 3840 x 2160 |
| Zasilanie | Napięcie wejściowe | Prąd stały 100-240V, 50/60 Hz (automatyczny przełącznik) |
| Warunki działania | Temperatura | 0°C do 40°C (32°F do 104°F) |
| | Wilgotność | Od 10% do 80% (bez kondensacji) |
| | Wysokość n.p.m. | 0 do 760 m (0 do 2500 stóp) przy 0°C do 40°C (32°F do 104°F) 760 do 1 520 m (2 500 do 5000 stóp) przy 0°C do 35°C (32°F do 95°F) 1520 do 3048 m (5000 do 10 000 stóp) przy 0°C do 30°C (32°F do 86°F) |
| Warunki przechowywania | Temperatura | -20°C do 60°C (-4°F do 140°F) |
| | Wilgotność | Od 5% do 90% (bez kondensacji) |
| | Wysokość n.p.m. | 0 do 12 100 m (0 do 40 000 stóp) |
| Wymiary | Fizyczna (S x W x G) | 286 x 129 x 216 mm (11,26" x 5,08" x 8,50") |
| Waga | Fizyczna | 3,30 kg (7,26 lbs) |
| Zużycie energii | Wł. ¹ | 180W (Typowa) |
| | Wył. | < 0,5W (Gotowość) |

¹ Warunki testowe zgodne ze standardami EEI.

Wymiary projektora

286 mm (S) x 129 mm (W) x 216 mm(G)

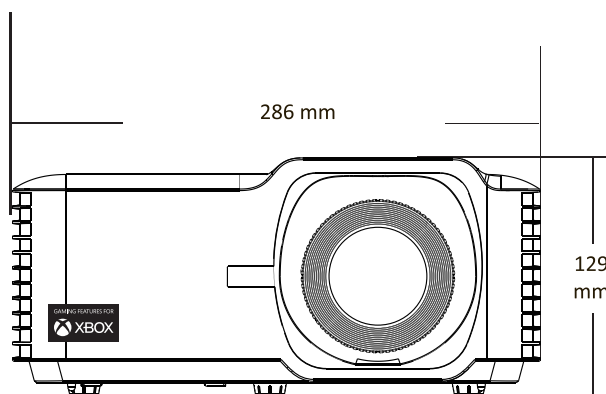
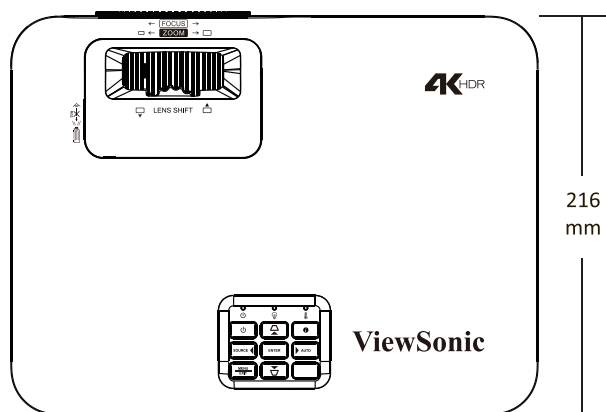


Tabela taktowania

Taktowanie wideo HDMI

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
|-------------|---------------|--------------------------------|
| SDTV(480i) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(480p) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(576i) | 720 x 576 | 50 |
| SDTV(576p) | 720 x 576 | 50 |
| HDTV(720p) | 1280 x 720 | 50/60 |
| HDTV(1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(1080p) | 1920 x 1080 | 24 / 25 / 30 / 50 / 60 / 120 |
| 4K | 3840 x 2160 | 24 / 25 / 30 / 50 / 60 |

Taktowanie HDMI PC

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
|--------------|---------------|--------------------------------|
| VGA | 640 x 480 | 60 / 67 / 72 / 75 |
| | 720 x 400 | 70 |
| SVGA | 800 x 600 | 56 / 60 / 72 / 75 |
| | 832 x 624 | 75 |
| XGA | 1024 x 768 | 60 / 70 / 75 |
| | 1152 x 864 | 70 / 75 / 85 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 75 |
| PowerBook G4 | 1152 x 870 | 75 |

Rozszerzony szeroki zakres synchronizacji HDMI

| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
|------------|----------------|--------------------------------|
| XGA | 1152 x 864 | 75 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60 |
| Quad VGA | 1280 x 960 | 60 |
| WXGA | 1280 x 720 | 120 |
| | 1440 x 900 | 60 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 |
| | 1920 x 1080 | 60 / 240 |
| WUXGA | 1920 x 1200-RB | 60 |
| 2K | 2560 x 1440 | 120 |

Taktowanie podczas obsługi 3D

| HDMI 3D | | |
|---|----------------------|---------------------------------------|
| Format Frame Packing (Pakowanie ramek) | | |
| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
| 720p | 1280 x 720 | 50 / 60 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 24 |
| Format Side by Side (Obok siebie) | | |
| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50 / 60 |
| Format Top and Bottom (Góra i dół) | | |
| Taktowanie | Rozdzielczość | Częstotliwość odświeżania (Hz) |
| 720p | 1280 x 720 | 50 / 60 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 24 |
| HQFS | | |
| SVGA | 800 x 600 | 120 |
| XGA | 1024 x 768 | 120 |
| WXGA | 1280 x 800 | 120 |

UWAGA:

- 1080i przy 25Hz i 720p przy 50Hz będzie działał w częstotliwości 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać w częstotliwości 120 Hz.
- 1080P przy 24Hz będzie działać w częstotliwości 144 Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96 Hz (WUXGA).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek wynosi 48 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na dwukrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 2X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 25 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na czterokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 4X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 24Hz (obejmuje częstotliwość 23,94Hz), wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na sześciokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 6X).

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zostały omówione typowe problemy, które użytkownik może doświadczyć podczas użytkowania projektora.

| Problem lub zagadnienie | Możliwe rozwiązania |
|--|---|
| Projektor nie włącza się | <ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do projektora i do gniazda zasilania.• Jeśli proces chłodzenia nie został zakończony, zaczekaj na jego zakończenie, a następnie spróbuj ponownie włączyć projektor.• Jeśli podane powyżej rozwiązanie nie skutkuje, wypróbuj inne gniazdo zasilania lub podłącz do tego samego gniazda zasilania inne urządzenie elektryczne. |
| Brak obrazu | <ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy jest prawidłowo podłączony kabel wideo oraz, czy jest włączone źródło wideo.• Jeśli źródło wejścia nie zostało wybrane automatycznie, wybierz prawidłowe źródło przyciskiem "Source Input (Wejście źródła)" na projektorze lub na pilocie. |
| Obraz jest rozmazany | <ul style="list-style-type: none">• Regulacja ostrości Focus Ring (Pokrętłem ostrości) pomoże w prawidłowym ustawieniu ostrości obiektywu projekcji.• Upewnij się, że projektor i ekran są prawidłowo wyrównane. W razie potrzeby, wyreguluj wysokość projektora oraz kąt projekcji i kierunek. |
| Obraz jest odwrócony | <ul style="list-style-type: none">• Otwórz menu OSD i przejdź do: Setup (Ustawienia) > Projection (Projekcja) i wyreguluj opcję projekcji. |
| Podczas projekcji DVD 16:9 obraz jest rozciągnięty | <ul style="list-style-type: none">• Podczas odtwarzania anamorficznego płyty DVD lub płyty DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9.• Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3 należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.• Ustaw format wyświetlania w odtwarzaczu DVD na współczynnik proporcji 16:9 (panoramiczny). |

| Problem lub zagadnienie | Możliwe rozwiązania |
|--|---|
| Nie działa pilot | <ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, że pomiędzy pilotem a projektorem nie ma żadnych przeszkód oraz, czy znajdują się one w zasięgu obsługi , 8 m (26 stopy): • Mogą być rozładowane baterie, sprawdź je i w razie potrzeby wymień. |
| Projektor nie reaguje na żadne elementy sterowania | <ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający. Zaczekaj co najmniej 20 sekund, a następnie podłącz go i spróbuj ponownie. |

Wskaźniki LED

Gdy zaczną świecić lub migać wskaźniki ostrzegawcze (patrz poniżej), projektor wyłączy się automatycznie. Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźniki ostrzegawcze będą świecić lub migać, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym w celu uzyskania pomocy.

| Stan i opis | Światło wskaźnika zasilania | | Światło wskaźnika temperatury | Światło wskaźnika źródła światła |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------|----------------------------------|
| | Czerwony | Niebieski | Czerwony | Czerwony |
| Stan gotowości (Wejście przewodu zasilającego) | Stałe światło | | | |
| Włączenie zasilania (Rozgrzewanie) | | Migające światło (Wyłączenie na 0,5 sek./świecenie przez 0,5 sek.) | | |
| Włączenie zasilania i światła lampy | | Stałe światło | | |
| Wyłączenie zasilania (Chłodzenie) | | Migające światło (Wyłączenie na 0,5 sek./świecenie 0,5 sek.); po wyłączeniu wentylatorów chłodzących powrót do stałego, czerwonego światła | | |
| Błąd (Awaria lampy) | Migające światło | | | Stałe światło |
| Błąd (Awaria wentylatora) | Migające światło | | Migające światło | |
| Błąd (Przegrzanie) | Migające światło | | Stałe światło | |

Konserwacja urządzenia

Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Upewnij się, że projektor jest wyłączony, a kabel zasilający odłączony od gniazda zasilania.
- Nigdy nie należy usuwać żadnych części z projektora. Jeśli jakiegokolwiek części projektora wymagają wymiany, skontaktuj się z firmą ViewSonic® lub ze sprzedawcą.
- Nigdy nie należy rozpryskiwać lub rozlewać żadnych płynów bezpośrednio na obudowę.
- Należy ostrożnie obchodzić się z projektorem, ponieważ w przypadku porysowania, na projektorze wyposażonym w ciemną obudowę ślady są bardziej widoczne niż na projektorze z jasną obudową.

Czyszczenie obiektywu

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- Jeśli obiektyw nadal nie jest czysty, użyj papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki zwilżonej w środku do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj jego powierzchnię.

PRZESTROGA: Nigdy nie należy pocierać obiektywu materiałami o właściwościach ściernych.

Czyszczenie obudowy

- Do usuwania brudu lub kurzu należy używać miękkiej, pozbawionej luźnych włókien, suchej szmatki.
- Jeżeli obudowa jest nadal brudna, należy zastosować niewielką ilość detergentu bez dodatków ściernych bez zawartości amoniaku i alkoholu i nanieść go na czystą, miękką i bezpyłową szmatkę; a następnie przetrzeć powierzchnię.

PRZESTROGA: Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych.

Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być dłużej przechowywany:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanym zakresie.
- Cofnij całkowicie nóżkę regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub równoważnego opakowania.

Wyłączenie

- Firma ViewSonic® nie zaleca używania do czyszczenia obiektywu lub obudowy, środków czyszczących opartych na amoniaku lub alkoholu. Niektóre środki chemiczne mogą uszkodzić obiektyw i/lub obudowę projektora.
- Firma ViewSonic® nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków do czyszczenia zawierających amoniak lub alkohol.

Informacje prawne i dotyczące usług

Informacje o zgodności

Sekcja ta obejmuje wszelkie wymogi i oświadczenia odnoszące się do odpowiednich przepisów. W celu potwierdzenia prawidłowych zastosowań należy odnieść się do tabliczki znamionowej oraz odpowiednich oznaczeń na urządzeniu.

Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Użytkowanie podlega dwóm następującym warunkom: (1) urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji oraz (2) urządzenie musi akceptować interferencje, włączając w to interferencje powodujące niepożądane działanie. Ten sprzęt został przetestowany i spełnia normy ustalone dla urządzeń cyfrowych Klasy B, zgodnie z częścią 15 Przepisów FCC.

Normy te zostały stworzone, aby zapewnić racjonalną ochronę przed szkodliwą interferencją w instalacjach mieszkalnych. To urządzenie generuje, użytkuje i promieniuje energię fal radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia uniemożliwiające komunikację radiową. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia pojawią się w obrębie określonej instalacji. Jeśli urządzenie uniemożliwia normalny odbiór radia lub telewizji, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, zaleca się przedsięwzięcie jednego lub kilku z poniższych środków mogących wyeliminować zakłócenia:

- Przesław lub przesuń antenę odbiorczą.
- Zwiększ odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazda w obwodzie innym od obwodu, do którego podłączono odbiornik.
- Aby uzyskać pomoc, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV.

OSTRZEŻENIE: Użytkownik zostaje niniejszym ostrzeżony, że wszelkie zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do obsługi urządzenia.

Kanadyjskie oświadczenie branżowe

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Zgodność z wymogami krajów Unii Europejskiej CE

CE Urządzenie spełnia wymogi Dyrektywy EMC 2014/30/UE oraz Dyrektywy w sprawie niskiego napięcia 2014/35/UE. Dyrektywa 2009/125/EC dotycząca ekoprojektów.

Poniższe informacje dotyczą wyłącznie krajów członkowskich UE:

Oznaczenie przedstawione po prawej stronie jest zgodne z Dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego 2012/19/UE (ZSEE). Oznaczenie wskazuje ZAKAZ wyrzucania sprzętu jako niesortowanych odpadów komunalnych i wymóg stosowania się do przepisów odbioru i segregacji zgodnych z lokalnie obowiązującym prawem.



Deklaracja zgodności z Dyrektywą RoHS2

Niniejszy produkt został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/UE Parlamentu i Komisji Europejskiej w sprawie ograniczenia wykorzystania określonych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2) i został uznany za spełniający wymóg maksymalnych wartości stężenia określonych przez Europejską Komisję Dostosowania do Postępu Technicznego (TAC), zgodnie z poniżej przedstawionymi wartościami:

| Substancja | Proponowana maksymalna wartość stężenia | Rzeczywista wartość stężenia |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| Kadm (Cd) | 0,01% | < 0,01% |
| Ołów (Pb) | 0,1% | < 0,1% |
| Rtęć (Hg) | 0,1% | < 0,1% |
| Sześciowartościowy chrom (Cr6+) | 0,1% | < 0,1% |
| Polibromowane bifenyle (PBB) | 0,1% | < 0,1% |
| Polibromowane etery difenylowe (PBDE) | 0,1% | < 0,1% |
| Ftalan di(2-etyloheksylu) (DEHP) | 0,1% | < 0,1% |
| Ftalan benzylu-butylu (BBP) | 0,1% | < 0,1% |
| Ftalan dibutylu (DBP) | 0,1% | < 0,1% |
| Ftalan diizobutylu (DIBP) | 0,1% | < 0,1% |

Określone komponenty produktów, jak podano powyżej, są wyłączone na mocy Aneksu III Dyrektywy RoHS2, jak podano poniżej:

- Rtęć znajdująca się w lampach fluorescencyjnych z zimną katodą oraz w lampach fluorescencyjnych z zewnętrzną katodą (CCFL i EEFL) do celów specjalnych w ilościach nieprzekraczających (na jedną lampę):
 - » Krótszej długości (500 mm): maks. 3,5 mg na lampę.
 - » Średniej długości (> 500 mm i do 1 500 mm): maks. 5 mg na lampę.
 - » Dłuższej długości (> 1 500 mm): maks. 13 mg na lampę.

- Ołów w szkle katodowych lamp elektronowych.
- Ołów w szkle lamp fluorescencyjnych w ilości nieprzekraczającej 0,2% masowo.
- Ołów jako pierwiastek stopowy w powłoce aluminiowej zawierający do 0,4% ołowiu wagowo.
- Stop miedzi zawierający do 4% ołowiu masowo.
- Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopach na bazie ołowiu zawierających nie mniej niż 85% ołowiu masowo).
- Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szklanych lub ceramicznych dielektrycznych elementach kondensatorów, np. w urządzeniach piezoelektrycznych lub w szklanych bądź ceramicznych składnikach matryc.

Indyjskie przepisy ograniczające stosowanie substancji niebezpiecznych

Oświadczenie o ograniczeniu stosowania substancji niebezpiecznych (Indie).

Niniejszy produkt spełnia wymogi zarządzenia „India E-waste Rule 2011” (Indyjskie zarządzenie o odpadach elektrycznych i elektronicznych z 2011 r.), które zabrania stosowania ołowiu, rtęci, sześciowartościowego chromu, polibromowanych bifenyli lub polibromowanych eterów difenylowych w stężeniach przekraczających odpowiednio 0,1% masowo oraz 0,01% masowo dla kadmu, poza wyjątkami określonymi w Regule 2. Zarządzenia.

Likwidacja na końcu przydatności produktu do użycia

Firma ViewSonic® szanuje środowisko naturalne i angażuje się w prace oraz życie zgodne z ideą ekologii. Dziękujemy, że zdecydowali się Państwo być częścią bardziej przyjaznych dla środowiska technologii komputerowych. Aby dowiedzieć się więcej, zapraszamy na stronę ViewSonic®.

Stany Zjednoczone i Kanada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie © ViewSonic® Corporation, 2024 Wszystkie prawa zastrzeżone.

Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

ViewSonic® i logo z trzema ptakami są zastrzeżonymi znakami towarowymi ViewSonic® Corporation.

VESA jest zastrzeżonym znakiem towarowym Video Electronics Standards Association. DPMS and DDC są znakami towarowymi VESA.

Wyłączenie odpowiedzialności: Firma ViewSonic® Corporation nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne lub redakcyjne oraz pominięcia w niniejszym dokumencie; ani za przypadkowe lub wynikowe szkody wynikające z wykorzystania tego materiału ani za wydajność lub użytkowanie niniejszego produktu.

W celu zapewnienia ciągłego rozwoju produktów, firma ViewSonic® Corporation zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje w niniejszym dokumencie mogą być zmieniane bez powiadamiania.

Żaden fragment tego dokumentu nie może być kopiowany, powielany ani przesyłany żadnymi środkami przekazu i do żadnych celów bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic® Corporation.

Obsługa klienta

W celu uzyskania wsparcia technicznego lub wsparcia dotyczącego produktu, prosimy odnieść się do poniższej tabeli lub skontaktować ze sprzedawcą.

UWAGA: W tym celu potrzebny będzie numer seryjny produktu.

| Kraj/region | Strona WWW | Kraj/region | Strona WWW |
|---|--|-------------------------------|--|
| Obszar Azji i Pacyfiku oraz Afryka | | | |
| Australia | www.viewsonic.com/au/ | Bangladesz | www.viewsonic.com/bd/ |
| 中国 (Chiny) | www.viewsonic.com.cn | 香港 (繁體中文) | www.viewsonic.com/hk/ |
| Hong Kong (angielski) | www.viewsonic.com/hk-en/ | Indie | www.viewsonic.com/in/ |
| Indonezja | www.viewsonic.com/id/ | Izrael | www.viewsonic.com/il/ |
| 日本 (Japonia) | www.viewsonic.com/jp/ | Korea | www.viewsonic.com/kr/ |
| Malezja | www.viewsonic.com/my/ | Środkowy Wschód | www.viewsonic.com/me/ |
| Myanmar | www.viewsonic.com/mm/ | Nepal | www.viewsonic.com/np/ |
| Nowa Zelandia | www.viewsonic.com/nz/ | Pakistan | www.viewsonic.com/pk/ |
| Filipiny | www.viewsonic.com/ph/ | Singapur | www.viewsonic.com/sg/ |
| 臺灣 (Tajwan) | www.viewsonic.com/tw/ | ประเทศไทย | www.viewsonic.com/th/ |
| Wietnam | www.viewsonic.com/vn/ | Południowa Afryka i Mauritius | www.viewsonic.com/za/ |
| Ameryki | | | |
| Stany Zjednoczone | www.viewsonic.com/us | Kanada | www.viewsonic.com/us |
| Ameryka Łacińska | www.viewsonic.com/la | | |
| Europa | | | |
| Europa | www.viewsonic.com/eu/ | Francja | www.viewsonic.com/fr/ |
| Niemcy | www.viewsonic.com/de/ | Қазақстан | www.viewsonic.com/kz/ |
| Россия | www.viewsonic.com/ru/ | Hiszpania | www.viewsonic.com/es/ |
| Turcja | www.viewsonic.com/tr/ | Україна | www.viewsonic.com/ua/ |
| Wielka Brytania | www.viewsonic.com/uk/ | | |

Ograniczona gwarancja Projektor marki ViewSonic®

Co obejmuje gwarancja:

Firma ViewSonic gwarantuje, że jej produkty są wolne od wad materiałowych i produkcyjnych w przypadku normalnego użytkowania w okresie obowiązywania gwarancji. Jeżeli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ma wadę materiałową lub wadę produkcyjną firma ViewSonic, według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na produkt analogiczny. Produkt zamienny lub jego części mogą obejmować elementy naprawione lub odnowione części lub komponenty.

Ograniczona trzy(3)-letnia gwarancja ogólna

Dodatkowa ograniczona roczna (1 rok) gwarancja opisana poniżej, Ameryka Północna i Południowa: Trzy(3)-letnia gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, trzy(3)-letnia gwarancja na wykonanie oraz roczna (1 rok) gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta.

Pozostałe regiony lub kraje: Informacje gwarancyjne podaje lokalny sprzedawca lub lokalny przedstawiciel firmy ViewSonic.

Ograniczona roczna (1 rok) gwarancja na intensywne użytkowanie:

W warunkach intensywnego użytkowania, gdy średnia liczba godzin użytkowania dziennie przekracza czternaście (14) godzin, Ameryka Północna i Południowa: Roczna (1 rok) gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, roczna (1 rok) gwarancja na wykonanie oraz dziewięćdziesięcio(90)-dniowa gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta; Europa: Roczna (1 rok) gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, roczna (1 rok) gwarancja na wykonanie oraz dziewięćdziesięcio(90)-dniowa gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta.

Pozostałe regiony lub kraje: Informacje gwarancyjne podaje lokalny sprzedawca lub lokalny przedstawiciel firmy ViewSonic.

Gwarancja na lampę podlega warunkom i postanowieniom, weryfikacji i zatwierdzeniu. Odnosi się to wyłącznie do lampy zamontowanej przez producenta. Wszystkie lampy dodatkowe, zakupione oddzielnie, są objęte gwarancją 90-dniową.

Kogo chroni gwarancja:

Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy konsumenckiego.

Gwarancja nie obejmuje:

1. Żadnego produktu, którego numer seryjny został wymazany, zmodyfikowany lub usunięty.
2. Uszkodzenia, pogorszenia jakości działania, usterki lub awarii będącej wynikiem:
 - a. Wypadku, nadmiernego użycia, niewłaściwego użycia, zaniedbania, pożaru, zalania lub uderzenia pioruna lub działania innych sił natury, nieprawidłowej konserwacji, nieautoryzowanej modyfikacji produktu lub postępowania niezgodnego z instrukcjami dostarczonymi wraz z produktem.
 - b. Użytkowania wykraczającego poza specyfikację produktu.
 - c. Użytkowania produktu w sposób inny niż normalne przeznaczenie produktu lub w nietypowych warunkach.
 - d. Naprawy lub próby dokonania naprawy przez osobę nieupoważnioną przez firmę ViewSonic.
 - e. Uszkodzenia produktu spowodowanego transportem.
 - f. Demontażu lub montażu produktu.
 - g. Przyczyn leżących poza produktem, takich jak wahnięcia lub awarie zasilania.
 - h. Wykorzystania elementów lub części, które nie spełniają specyfikacji firmy ViewSonic.
 - i. Normalnego zużycia.
 - j. Żadnych innych przyczyn niezwiązanych z usterką produktu.
3. Kosztów związanych z usługą demontażu, montażu i konfiguracji.

Jak uzyskać pomoc gwarancyjną:

1. Informacji dotyczących obsługi w ramach gwarancji udziela Dział obsługi klienta firmy ViewSonic (patrz strona „Dział obsługi klienta”). Wymagane będzie podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania obsługi w ramach gwarancji należy przedstawić (a) oryginalny dowód zakupu, (b) imię i nazwisko, (c) adres zamieszkania, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Dostarczyć lub przesłać produkt opłaconym z góry frachtem w oryginalnym opakowaniu do autoryzowanego centrum serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Aby uzyskać informacje dodatkowe o nazwie najbliższego centrum serwisowego ViewSonic, prosimy o kontakt z firmą ViewSonic.

Ograniczenie gwarancji dorozumianych:

Nie udziela się żadnych innych gwarancji, wyraźnych bądź dorozumianych, wykraczających poza opis zawarty w niniejszym dokumencie, w tym dorozumianych gwarancji w zakresie zbywalności lub przydatności do określonego celu.

Zrzeczenie się roszczeń:

Odpowiedzialność firmy ViewSonic ogranicza się do pokrycia kosztów naprawy lub wymiany produktu. Firma ViewSonic nie ponosi odpowiedzialności za:

1. Straty innego mienia spowodowane przez wady produktu, straty spowodowane niedogodnościami, straty wynikające z braku możliwości użytkowania produktu, straty czasu, utratę zysków, utratę możliwości biznesowych, utratę dobrego wizerunku, zakłócenia w relacjach biznesowych lub inne straty handlowe, nawet jeśli została poinformowana o możliwości powstania takich strat.
2. Jakiegokolwiek inne szkody, przypadkowe, pośrednie lub inne.
3. Jakiegokolwiek roszczenia przeciwko klientowi ze strony trzeciej.

Skutki przepisów obowiązujących lokalnie:

Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od przepisów lokalnych użytkownik może także posiadać inne prawa. Pewne zarządzenia lokalne nie pozwalają na ograniczenie gwarancji dorozumianych oraz/lub nie pozwalają na wyłączenie szkód przypadkowych lub wynikowych, w związku z czym powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą nie odnosić się do danego użytkownika.

Sprzedaż poza terytorium Stanów Zjednoczonych i Kanady:

W celu uzyskania informacji na temat gwarancji i usług dotyczących produktów ViewSonic sprzedawanych poza terytorium Stanów Zjednoczonych i Kanady, prosimy o skontaktowanie się z firmą ViewSonic lub lokalnym przedstawicielem ViewSonic.

Okres gwarancyjny na ten produkt w Chinach kontynentalnych (z wyłączeniem Hongkongu, Makao i Tajwanu) podlega warunkom i postanowieniom Konserwacyjnej karty gwarancyjnej.

Użytkownicy z Europy i Rosji: szczegóły świadczeń gwarancyjnych można znaleźć na stronie www.viewsoniceurope.com w zakładce Support/Warranty Information (Wsparcie/Informacje gwarancyjne).



ViewSonic®